



## PARTIE 1 : DONNÉES DE BASE

<b>Titre de l'expérience</b> : Din Idé - Medborgarbudget i samverkan / Budget des citoyens en partenariat		
<b>Nom de la ville/région</b> : Göteborg		
<b>Pays</b> : Suède		
<b>Institution candidate</b> : Municipalité de Göteborg / SKR (Association suédoise des collectivités locales et des régions)		
<b>Date de début de l'expérience</b> : Printemps 2020		
<b>Date de fin</b> : En cours		
<b>Type de candidature</b>	Innovation sur une expérience existante	X
<b>Type d'expérience</b>	Budget participatif	X
<b>Objectif de l'expérience innovante</b>	Atteindre des niveaux plus élevés d'égalité dans la participation et intégrer la diversité comme critère d'inclusion	X
	Renforcement communautaire	X
	Renforcement de la citoyenneté non organisée	X
<b>Cadre territorial</b>	Quartier	X
<b>Domaine thématique</b>	Gouvernance	X
	Nouveaux mouvements sociaux et associationnisme	X
	Culture	X
	Développement local	X
	Inclusion sociale	X

## PARTIE 2 : DESCRIPTION DE L'EXPÉRIENCE

## Objectifs

**Objectif principal de l'expérience innovante :**

L'objectif était de faire en sorte que le processus de budgétisation participative dans la région de Lundby soit plus inclusif, notamment en ce qui concerne la voix des jeunes.

Nous voulions atteindre des niveaux plus élevés d'égalité de participation et intégrer la diversité comme critère d'inclusion.

Le budget participatif fait partie du plan stratégique "Equal City" de la ville de Göteborg, qui se concentre particulièrement sur les domaines suivants :

- Créer les conditions de l'inclusion, de l'influence et de la confiance.
- Donner un bon départ dans la vie aux jeunes et de bonnes conditions pour grandir



**Comment cet objectif a-t-il été atteint ?**

Nous avons développé un partenariat stratégique entre les communautés, les écoles et les sociétés de logement dans le quartier de Lundby, qui nous a permis de faire participer des personnes de tous âges d'une manière plus inclusive. La collaboration avec les écoles et les sociétés de logement nous a permis de travailler avec du personnel avec lequel les habitants avaient déjà des relations et en qui ils avaient confiance.

Nous avons réduit certains des obstacles habituels à la participation :

Les enfants ont appris le processus de budget participatif à l'école, puis sont rentrés chez eux pour en parler à leurs parents.

Les activités de budgétisation participative ont eu lieu dans les zones résidentielles des citoyens, ce qui a facilité la soumission de propositions.

Nous avons également utilisé des outils culturels pour créer l'inclusion dans le processus, par exemple, par une représentation dansée du budget participatif (en utilisant la langue des signes) et par des images pour chaque proposition à côté des informations textuelles.

Une collaboration stratégique entre l'école communautaire et les sociétés de logement de la région immédiate permet d'impliquer les enfants et les adultes. Le personnel de l'école et du logement, ainsi que la municipalité, créent un engagement et des connaissances pour les citoyens.

**Dans quelle mesure cet objectif a-t-il été atteint ?**

Par rapport aux précédents processus de budget participatif à Lundby, nous avons reçu un grand nombre de votes d'enfants dans des écoles où de nombreux élèves ont une autre langue maternelle que le suédois. Nous avons travaillé activement pour inclure les enfants handicapés, par exemple en utilisant une danse en langage des signes et une visualisation, ce qui a également permis à un plus grand nombre de personnes de participer.

Des preuves anecdotiques montrent que les enfants ont joué efficacement le rôle de multiplicateurs et d'ambassadeurs du processus, en faisant participer les membres de la famille au budget participatif.

Lors des entretiens avec les enfants qui ont participé au processus, nous avons constaté qu'ils avaient le sentiment que le processus était authentique et qu'ils avaient une réelle opportunité d'influencer les décisions.

Tout au long du processus, nous avons également acquis des connaissances inattendues. L'une des questions soulevées concernait les vélos. De nombreux habitants de la région ne savent pas faire du vélo ou n'ont pas les moyens d'en acheter un. Il y avait également un problème de vol de vélos de location par des jeunes de la région dans les stations voisines. Après l'établissement du budget participatif, des réunions ont été organisées entre les voisins, le service de la circulation et le fournisseur de vélos de location pour trouver des solutions, par exemple des vélos subventionnés et des ateliers de cyclisme.



## Dimensions de l'expérience

### **Quel est l'élément le plus innovant de l'expérience ?**

Pour la ville de Göteborg, l'aspect le plus innovant du processus de budgétisation participative a été la manière dont il a été développé et réalisé grâce à une large collaboration. Nous avons travaillé avec de nombreux acteurs qui ne sont généralement pas impliqués dans les processus de participation citoyenne. Différentes parties de la municipalité, des sociétés de logement privées et municipales et des propriétaires ont collaboré pour soutenir le budget participatif avec des événements et des activités de sensibilisation. Nous avons travaillé de manière proactive avec des écoles, des établissements préscolaires et des sociétés de logement privées et publiques.

Le point de départ est que plusieurs acteurs d'une région sont impliqués et contribuent en tant que partenaires à la réalisation du budget participatif. Il est également essentiel que l'école serve de lieu de rencontre de confiance.

L'utilisation d'outils culturels pour atteindre le public est également nouvelle dans le cadre du budget participatif à Lundby.

Nous avons essayé de combiner et d'exploiter des outils existants qui se sont avérés efficaces dans un nouveau contexte. La collaboration interne a été importante. La municipalité travaille à Lundby de plusieurs manières, malheureusement dans le passé souvent en parallèle sans liaison. Notre processus est un exemple d'approche commune, s'appuyant sur ce qui existe déjà et sur les relations de confiance existantes dans l'arrondissement.

### **Dans quelle mesure la procédure est-elle transférable ?**

Notre ambition est d'étendre cette façon de travailler en partenariat à d'autres processus de budgétisation participative dans d'autres quartiers de Göteborg. La plupart des zones ont des écoles à proximité et la plupart des zones ont également des sociétés de logement actives, qui sont une ressource sous-utilisée pour favoriser un processus participatif plus inclusif.

Les parties prenantes de la région de Biskopgården sont déjà intéressées par l'utilisation de cette approche dans leur prochain budget participatif. Dans la ville de Göteborg, des discussions sont en cours pour étendre le processus à d'autres zones l'année prochaine. Nous avons également demandé un financement pour développer davantage le processus et le rendre encore plus inclusif.

### **Pourquoi considérez-vous que l'expérience est faisable ?**

L'objectif commun de la ville de Göteborg est de créer une ville égale et des conditions égales pour les enfants qui grandissent. De nombreux acteurs souhaitent participer et contribuer à l'amélioration et au développement de la zone dans laquelle ils opèrent, que ce soit financièrement ou avec d'autres ressources. Les résidents ont les liens et les relations les plus forts avec les services les plus proches d'eux dans leur quartier, souvent les écoles et les fournisseurs de logements.

À Göteborg, nous avons également une méthode de travail bien établie avec l'école en tant que cadre basé sur des approches co-créatives, appelées écoles communautaires. Les écoles communautaires constituent un partenariat existant dans la région entre les écoles primaires, les écoles maternelles, les bibliothèques, les centres de loisirs, les associations communautaires et les acteurs de la société civile. Cela nous a fourni un cadre pour



collaborer largement au niveau local et s'appuyer sur le capital social et la confiance existants.

Nous avons investi beaucoup de temps dans l'appropriation du processus et l'établissement de relations, ce qui a été essentiel à la réussite du processus.

#### **Comment l'expérience a-t-elle été articulée avec d'autres acteurs et processus ?**

L'objectif était toujours de commencer par le processus de budgétisation participative, mais pas de s'y arrêter. Nous voulons continuellement identifier les domaines de travail conjoint et de partenariat avec les acteurs de la communauté locale.

L'un des facteurs distinctifs de ce processus est le fait qu'il vise à coordonner le budget participatif avec d'autres acteurs qui n'ont pas été traditionnellement impliqués dans les activités de participation citoyenne.

Le processus a été lié à d'autres travaux en cours dans la région. La coordination et la gestion du projet ont été assurées par deux chefs de projet qui ont été chargés de maintenir l'ensemble, de réunir toutes les parties et de communiquer avec les participants au budget participatif et les organisations participantes.

L'organisation du projet a été bien dotée en ressources et tournée vers l'avenir, avec un projet commun et un plan de communication et un mandat clair de chaque organisation participante. Cela a permis à l'équipe de projet de prendre des décisions et d'agir rapidement.

#### **Quel a été le niveau de coresponsabilité ?**

De nombreuses parties ont été impliquées à différents niveaux et de différentes manières. Le personnel des établissements préscolaires, des écoles, des centres de loisirs et des bibliothèques au niveau des autorités locales a été très actif pour promouvoir le processus et encourager les jeunes à y participer.

Les sociétés de logement et leur personnel ont été chargés du dialogue avec les locataires, en s'appuyant sur le personnel local sur le terrain.

Des organisations de jeunesse et une association d'enfants handicapés ont contribué à l'élaboration de propositions et au vote afin de garantir une participation plus égale et plus inclusive. Le conseil des élèves des écoles locales était l'ambassadeur du budget des citoyens dans l'école.

Les représentants élus locaux ont également joué un rôle dans le processus. Le président du comité local s'est exprimé en faveur du processus et le deuxième vice-président a prononcé un discours lors de la cérémonie pour ceux qui ont soumis des propositions gagnantes.

Nous avons également observé que le processus a renforcé les capacités des participants. Les jeunes ont pensé au-delà de leurs propres besoins et ont soumis des propositions qui profiteraient à de nombreux habitants du quartier. Nous avons également vu des personnes âgées soumettre des propositions visant à soutenir les jeunes. Cet élargissement des perspectives est important dans le cadre d'une citoyenneté active et constitue un exemple de solidarité intergénérationnelle.

#### **Quels mécanismes d'évaluation et de responsabilisation ont été utilisés ?**

Nous avons collaboré avec l'organisation Digidem Lab, qui nous a soutenus dans ce processus dans le cadre d'un projet de recherche plus large. Ils ont mené des entretiens et des enquêtes auprès des étudiants afin d'explorer ce qu'a été le processus pour eux. Ils ont



également interrogé les enseignants, les propriétaires et les gestionnaires du projet. Nous procédons actuellement à une évaluation. Il y a eu un questionnaire avec les enseignants et les enseignantes de l'école maternelle, un entretien avec le conseil des élèves et un autre avec les propriétaires. Nous espérons être prêts avec cette évaluation formelle en mai.

Même avant l'évaluation formelle, nous pouvons voir des preuves anecdotiques que le processus de budget participatif à Lundby peut atteindre une gamme plus inclusive de participants que ce que nous avons vu dans d'autres domaines, avec plus de jeunes actifs dans le processus.

Quelques citations :

Un professeur :

*"Il a été facile d'inclure les élèves. Le budget participatif est un moyen tangible de montrer que leur voix est entendue et qu'ils peuvent faire la différence."*

Une citation d'un étudiant :

*"Tout le monde a pu participer et décider".*

*"Cet été, j'étais avec mon père dans un manège, mais il y avait beaucoup de monde. J'ai donc eu l'idée de faire un centre équestre ici, où tout le monde peut participer."*

Fille de 10 ans (créatrice de l'une des œuvres gagnantes)

### Résumé de l'expérience

Le quartier de Lundby où s'est déroulé le budget participatif "Din Idé" (Votre idée) est une zone socialement et économiquement défavorisée. Au total, 60 langues différentes sont parlées dans l'école locale et de nombreux parents ne parlent pas suédois. La municipalité éprouve des difficultés à atteindre les habitants de la zone, et les habitants n'ont pas confiance dans les organismes publics.

Dans le quartier, il y a une école communautaire et plusieurs sociétés de logement engagées. C'était un bon point de départ. Ce qu'il fallait, c'était une structure et un modèle communs afin de travailler de manière proactive, mobilisatrice et favorisant la démocratie pour traiter les problèmes complexes auxquels le quartier est confronté.

"Din idé" est un processus de budgétisation participative géré comme un partenariat entre la municipalité, l'école communautaire et les sociétés de logement locales afin de travailler ensemble pour atteindre les différents domaines où les enfants, les jeunes et les adultes sont actifs dans la zone locale.

Il s'agit d'une approche qui permet à divers acteurs - tels que les écoles, les fournisseurs de logements, les groupes communautaires, les écoles maternelles et les bibliothèques - de travailler ensemble pour faire face (plutôt que d'ignorer) les complexités de la zone locale. Le point de départ est constitué par les relations locales préexistantes que les résidents entretiennent avec les personnes des écoles et des sociétés de logement - des relations qui s'accompagnent souvent d'une grande confiance.

En travaillant dans le cadre d'un large partenariat, les différents acteurs peuvent collaborer avec les résidents pour instaurer la confiance et accroître la légitimité. Si la confiance existe entre les résidents et une institution, par exemple l'école locale, elle peut être le point de départ du développement de relations et de la confiance entre le résident et les autres acteurs.



Le processus Din Idé a utilisé différents moyens pour briser les barrières linguistiques, rendre le processus plus accessible et atteindre les enfants et les jeunes souffrant de handicaps et de difficultés cognitives.

Voici quelques exemples d'outils innovants utilisés :

- Une séance de danse sur le budget participatif en langage des signes que les enfants ont appris à l'école.
- Des ateliers de cinéma sont proposés aux jeunes et aux adultes pour les aider à formuler des propositions d'amélioration de leur environnement local.
- Chaque proposition du budget participatif a été accompagnée d'une image ou d'une représentation visuelle pour accompagner le texte.

La première année, plus de 80 propositions ont été soumises par des résidents âgés de 5 à 78 ans. Plus de 1000 votes ont été reçus et 7 propositions ont été retenues et sont en cours de réalisation. Nous avons cherché à considérer chaque acteur comme faisant partie d'un ensemble plus vaste. En travaillant avec l'égalité comme objectif central, nous avons trouvé une base pour un travail commun. Un effet secondaire positif a été d'aider les résidents à se sentir plus en sécurité dans leur quartier.