

VII DISTINCIÓ OI DP "BONA PRÀCTICA EN PARTICIPACIÓ CIUTADANA"

FITXA DE CANDIDATURA



A. DADES BÀSIQUES DE L'EXPERIÈNCIA:

Títol de l'experiència : PROCÉS DE CODESENVOLUPAMENT A VIC. DOCUMENTAL SOMNIS TRENCATS			
Nom de la ciutat/regió : VIC / CATALUNYA			
Entitat promotora: AJUNTAMENT DE VIC			
País: ESPANYA			
Data d'inici: març 2011	Data finalització: encara continua		
Nom de la persona de contacte:			
Càrrec de la persona de contacte:			
Telèfon de contacte: /	Correu electrònic:		
Tamany de la població: 41.191 h (2012)			
Superfície: 30,6 km²			
Densitat de població: 1.347 hab./km²			
Renda per capita: 16.400€ (2009)			
Principal sector econòmic: comerç al detall / agroalimentari			
Tipus d'experiència:	pressupost participatiu		
	planificació urbana		
	consells		
	espai/taller de diagnòstic, prospectiva, prioritització, monitoreig...		
	audiències i forums		
	consulta/referèndum		
	jurats ciutadans		
	govern electrònic/ govern obert		
	iniciatives legislatives i participació		
	altres		X
Àmbit territorial	conjunt del territori		X
	districte		
	barri		
Àmbit temàtic	governança		
	educació		
	transport		
	gestió urbana		
	salut		
	seguretat		
	medi ambient i/o agricultura urbana		
	nous moviments socials i associacionisme		
	cultura		
	habitatge		
	creació d'ocupació		
	descentralització		
desenvolupament local			

VII DISTINCIÓ ODP "BONA PRÀCTICA EN PARTICIPACIÓ CIUTADANA"



FITXA DE CANDIDATURA

	formació/capacitació	
	Economia i/o finances	
	Normatives legals	
	Inclusió social	X
	Tots	
	Altres	

B. FUNCIONAMENT

DESCRIPCIÓ DEL CONTEXT EN QUÈ S'HA DUT A TERME L'EXPERIÈNCIA

(econòmic, tècnic, sociopolític, organitzatiu...)

Com sorgeix la experiència?

màx. 1800 caràcters/300 paraules

El projecte es situa a la mateixa ciutat de Vic, capital de la comarca d'Osona, que actualment té una població 41.275 habitants i que amb poc temps ha arribat a tenir un 25% de persones d'arreu del món (més de 10.000 persones vingudes de diferents països que representen la quarta part de la població vigatana). En aquest marc social i amb l'objectiu d'aconseguir la plena participació de les persones immigrants a la ciutat, l'any 2011 des de la Unitat de Cooperació de l'Ajuntament de Vic i, de manera transversal, es va iniciar un projecte de codesenvolupament de Vic, amb la població nouvinguda de Senegal, per tal de fomentar i visibilitzar la seva participació a la ciutat. El codesenvolupament a Vic es treballa des d'una doble direcció: integració social al país d'acollida i desenvolupament al país d'origen de les persones nouvingudes. Des del seu inici el projecte es va portar a terme amb uns objectius de treball molt centrats a la ciutat d'acollida, sobretot en capacitar les persones migrades (prioritàriament d'origen senegalès) i potenciar la seva participació de manera normalitzada i la plena cohesió social amb la resta de la ciutat.

L'altre fet important que es va destacar per a la realització d'aquest projecte és la conjuntura positiva entre l'aprovació del Pla Director Municipal de Cooperació 2009-2012, i el treball que des del 2008 es porta a terme a través del Consell de Cooperació, òrgan consultiu i de participació ciutadana format per la UVic, el Consorci Hospitalari i entitats autòctones i immigrants que treballen conjuntament en l'àmbit de la cooperació al desenvolupament. Des del Consell de Cooperació es va poder detectar que hi havia una bona part de la població nouvinguda que tenia una forta voluntat de fer visible la seva tasca d'inclusió social i d'implicar-se i participar més directament amb les accions que es feien a la ciutat.

OBJECTIUS

(explicar l'objectiu/objectius que vol assolir l'experiència)

màx. 1000 caràcters/ 200 paraules

- Afavorir i reforçar les capacitats de les persones i entitats de senegalesos a la ciutat de Vic, així com també la seva participació ciutadana perquè conjuntament amb els diferents agents al territori: col·lectius, entitats, experts i altres agents socials de la ciutat, puguin esdevenir actors de desenvolupament al seu país d'origen.

VII DISTINCIÓ OI DP "BONA PRÀCTICA EN PARTICIPACIÓ CIUTADANA"



FITXA DE CANDIDATURA

- Fomentar la participació de les persones immigrants per tal que esdevinguin agents de canvi del seu país d'origen.
- Afavorir la transversalitat, des de l'inici del projecte, a través de la promoció de l'equitat entre homes i dones a partir d'una perspectiva de gènere, la sostenibilitat social, econòmica i ambiental, la implicació de sectors de la població amb alt risc d'exclusió i la consolidació dels drets humans i de la bona governança des de diferents perspectives per afavorir la participació ciutadana i la plena integració a la ciutat.
- Crear un material documental, a través de la participació ciutadana, per sensibilitzar als joves que viuen a Senegal, sobre els perills de la immigració clandestina i mostrar a la ciutadania de Vic les dificultats en que es troben moltes persones que han arribat de forma irregular a la ciutat.

DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

màx. 3200 caràcters/600 paraules

El projecte es centra en fomentar la cohesió social i augmentar la participació dels immigrants a la seva ciutat d'acollida, perquè, posteriorment, puguin implicar-se més directament en el desenvolupament del seu país d'origen, el Senegal.

Es parteix de la base que una persona nouvinguda que vol treballar en el desenvolupament del seu país d'origen, abans ha de tenir una estabilitat i representativitat a la ciutat o país que l'acull. Per això, des de l'inici, es va planificar el treball en les línies d'actuació següents:

- **Afavorir la plena participació i integració de les entitats de senegalesos** en el teixit associatiu de la ciutat. En aquest sentit es va voler incorporar un eix molt rellevant a l'hora de fomentar la democràcia i la participació i per això s'ha treballat per a la promoció del respecte integral, la consolidació dels drets humans i l'enfortiment del teixit social. D'aquesta manera les entitats de senegalesos s'han fet cada vegada més sòlides, actives i visibles en tots els òrgans i espais de participació a la ciutat. Ja sigui dins del Consell de Cooperació (on actualment un 22% de les entitats són d'immigrants), dins del Consell de Ciutat, o en la mostra d'entitats, la fira de la cooperació, la Festa Major...

- **La formació i capacitació dels immigrants en competències bàsiques.** Des del 2011 i de forma continuada fins a l'actualitat, s'estan realitzant diversos cursos per a l'adquisició de competències bàsiques sobretot a nivell lingüístic i de noves tecnologies, perquè les persones nouvingudes puguin obrir nous horitzons i tinguin les eines necessàries per implicar-se en les activitats ciutadanes en igualtat de condicions. La formació s'adreça a les persones amb poc nivell formatiu, i amb gran risc d'exclusió social. Setmanalment es porten a terme formació de català oral per millorar la seva comunicació, alfabetització en llengua escrita i alfabetització digital. A més, un cop a l'any es porta a terme un curs més especialitzat en temes de cooperació i desenvolupament. La formació també és l'eina que afavoreix el debat, la discussió i crea propostes d'actuació relacionades amb necessitats, expectatives i implicació. Per tant, la formació es treballa des de la metodologia de participació ciutadana.

- **Afavorir la plena integració i inclusió social de l'immigrant en les activitats quotidianes de la ciutat.** Per afavorir la participació dels immigrants

VII DISTINCIÓ OI DP "BONA PRÀCTICA EN PARTICIPACIÓ CIUTADANA"



FITXA DE CANDIDATURA

de manera totalment normalitzada a les activitats pròpies de la ciutat a través de la seva incorporació en les comissions, com ara la Festa Major de Vic, festes de barri, o altres iniciatives i accions participatives que s'organitzen en el marc de la ciutat de Vic. L'objectiu és que a banda de participar, puguin conèixer el gran ventall d'opcions que els ofereix la ciutat per a trobar-se, relacionar-se i aprendre. -Finalment i amb l'objectiu de **contribuir al desenvolupament del país d'origen d'aquests immigrants**, s'ha treballat sobretot a través de la creació d'una comissió mixta de treball els projectes de cooperació al desenvolupament que es porten a terme a Senegal. En la comissió es validen els projectes, es decideixen les accions i les línies de treball, es fa el seguiment del projecte, l'avaluació del procés i es consensuen criteris de millora. Així doncs, es parteix de les necessitats reals del país i de la implicació de les persones que viuen a Vic, perquè realment es converteixin en actors actius del desenvolupament del seu país. Tot això es fa amb una metodologia de participació ciutadana.

De la mateixa manera i, a través d'aquest procés participatiu i integrador, el col·lectiu senegalès va veure la necessitat de sensibilitzar entorn els perills de la immigració clandestina. Després d'un procés de treball important directament amb població que va arribar a la península de forma irregular es va fer la proposta de buscar la manera d'evitar aquesta experiència traumàtica que han patit en la seva pròpia pell. Amb tot això es va fer el documental, SOMNIS TRENCATS, en els que els molts dels senegalesos que viuen a Vic van esdevenir els protagonistes, explicant la seva experiència migratòria i les dificultats d'incorporació a la nostra societat.

LIDERATGE DE LA INICIATIVA I CORRESPONSABILITAT DELS DIFERENTS ACTORS

(qui impulsa el procés. Quines tasques, responsabilitats i funcions té cada actor implicat)

màx. 1000 caràcters/200 paraules

El projecte s'emmarca en la metodologia i les línies estratègiques del *Pla Director de Cooperació 2009-2012* i del *Pla Director de Participació Ciutadana 2010-2013*, on es concreta el codesenvolupament com a eix central de la política de cooperació del consistori i les estratègies de participació ciutadana per a portar a terme processos d'implicació, d'integració i de foment de la participació ciutadana. En aquest sentit, el lideratge s'emmarca en la Regidoria de Cultura i Ciutadania, concretament en les Unitats de cooperació i participació municipal.

Per la seva banda, el lideratge i la corresponsabilitat s'ha establert a través d'un equip de treball tècnic municipal, d'entitats de la ciutat, de comissions i de la comunitat senegalesa de Vic, que a través de la seva implicació a nivell associatiu o personal són els actors directes d'aquesta iniciativa i de la contribució a fer realitat el documental SOMNIS TRENCAT, resultat d'un llarg procés de treball de cohesió social, integració i implicació.

TRANSVERSALITAT I COORDINACIÓ AMB ALTRES ENTITATS O AMB DEPARTAMENTS DEL MATEIX GOVERN MUNICIPAL

màx. 1000 caràcters/200 paraules

El procés de treball ha estat totalment integrador i parteix de que el

VII DISTINCIÓ OI DP "BONA PRÀCTICA EN PARTICIPACIÓ CIUTADANA"

FITXA DE CANDIDATURA



codesenvolupament i la participació ciutadana són els eixos central de les polítiques de cooperació a l'ajuntament de Vic. El procés ha estat totalment integrador, treballant directament amb les altres Unitats o Regidories del consistori i amb el teixit social ja existent a la ciutat. Per això amb els cursos de català s'ha treballat directament amb el *Centre de Normalització Lingüística d'Osona*, així com també s'ha format part del circuit municipal d'accés als cursos de català "*Matricula Viva*" impulsada des de la *Xarxa d'Acollida Municipal* i l'*Oficina Municipal de d'Escolarització* de la ciutat. Per els cursos d'alfabetització digital s'ha treballat amb *Vit Integració Tecnològica* que han facilitat espais i formadors per a la formació d'aquestes persones nouvingudes. A més s'han organitzat sessions formatives/informatives i activitats conjuntament amb *VicJove*, *Càritas*, *Vic Dones*, *La Universitat de Vic*, *Òmnium Cultural*, *Centres Cívics*, *Pla de Barris*, *el Pla de Desenvolupament comunitari del Remei...*

A part, amb tot el tema d'acollida a la ciutat i assessorament legal s'ha treballat de manera molt directe amb l'*Oficina Municipal d'Acollida*, amb el *VicJove*...

En aquests darrers mesos i arrel de la presentació oficial del documental "Somnis Trencats" s'ha pogut treballar de forma transversal amb Cine Club Vic des d'una part molt més documentalista.

C. METODOLOGIA

DESCRIPCIÓ DE LA METODOLOGIA I DELS MECANISMES DE PARTICIPACIÓ IMPLEMENTATS EN LES DIFERENTS FASES DEL PROCÉS:

màx. 1000 caràcters/200 paraules

El projecte es va iniciar amb la **fase identificativa**, en la que es va fer una **diagnòs del col·lectiu senegalès a la ciutat**, en base a la seva situació personal i social i la seva organització associativa, per tal de poder identificar les seves necessitats i prioritats i orientar el nostre treball. Una vegada es va tenir aquesta diagnòs més exhaustiva de la situació real dels senegalesos a la ciutat de Vic, es va iniciar un treball a dues bandes:

- 1- **Procés per empoderar i reforçar el treball de les entitats senegaleses** així com també
- 2- **Capacitar i cohesionar les persones d'origen senegalès** de manera que poguessin millorar la seva situació personal i quotidiana a la seva ciutat d'acollida perquè en segona instància també poguessin implicar-se amb les accions de desenvolupament al seu país d'origen.

Totes les activitats d'intervenció realitzades en el marc d'aquest projecte, s'han dissenyat i planificat a partir d'aquest primer anàlisi de la realitat vigatana i les necessitats expressades per aquestes persones nouvingudes, millorant d'aquesta manera la seva implicació i participació en totes i cada una de les actuacions.

La metodologia utilitzada és la *IAP, Investigació Acció Participativa*.

D. RECURSOS ECONÒMICS

VII DISTINCIÓ OI DP "BONA PRÀCTICA EN PARTICIPACIÓ CIUTADANA"

FITXA DE CANDIDATURA



PRESSUPOST

Quantitat global i percentatge respecte al total del pressupost del projecte/institució

TOTAL 74.000€ (tot el procés 2011, 2012)

Percentatge del total del programa de cooperació suposa un **30%**

ESTRATÈGIA DE FINANÇAMENT

Procedència dels fons (propis, subvencions, aportacions...). Llistat de socis, col·laboradors especificant si són públics o privats

El finançament s'ha fet bàsicament per:

- Dues subvencions de codesenvolupament de la Generalitat de Catalunya, ACCD (2010 i 2011)
- Una subvenció pel Pla de sensibilització de Vic, de la Diputació de Barcelona (2012).
- Fons propis de l'Ajuntament de Vic. Recursos Humans

VII DISTINCIÓ OI DP "BONA PRÀCTICA EN PARTICIPACIÓ CIUTADANA"

FITXA DE CANDIDATURA



E. DIFUSIÓ DE LA INFORMACIÓ I RETORN ALS PARTICIPANTS

DESCRIPCIÓ DE LA INFORMACIÓ DIFOSA DURANT EL PROCÉS

Quin tipus d'informació s'ha difós

max. 1000 caràcters/ 200 paraules

Tant les activitats promogudes pels propis senegalesos com les activitats pensades per a la seva participació més indirecta, s'han difós de manera oberta a tothom, és a dir amb l'objectiu de que arribés a tota la ciutadania a través de difusió en paper, el web de la Unitat de Cooperació de l'Ajuntament de Vic, mails, reunions i a través de la informació directa a les persones interessades.

La informació difosa ha estat sobretot la que té relació amb esdeveniments o actes directament relacionats amb el projecte com ara la Festa de la Cooperació, el dia de Sant Jordi, la Festa Major, les xerrades sobre empenedoria, o sobre les CAF, la Tertúlia d'Abdoulaye Fall al Fòrum de Debats, la presentació del documental SOMNIS TRENCATS, però també s'ha difós tota l'altra informació referent a cursos, formació addicional, o altres tallers sobre teixir, cuina o altres.

Igualment sempre s'ha anat informant a tots els senegalesos/es de totes les activitats que s'han fet a nivell de ciutat, tot i que no tinguin relació amb el projecte, perquè poguessin conèixer i incorporar-se a altres activitats.

A més durant tot l'any s'ha comptat amb un espai en un diari de difusió gratuïta a tota la comarca d'Osona (Osona Comarca) i un espai radiofònic a Ràdio Vic, on s'ha fet difusió setmanalment totes les activitats que s'han anat portant a terme al llarg de l'any.

RETORN ALS/LES PARTICIPANTS

A qui s'ha fet el retorn (general, individual, sectorial), en quina fase del procés, obligatorietat del retorn, mitjans/canals emprats.

max. 1000 caràcters/ 200 paraules

El retorn als participants s'ha anat fent al llarg de tot el procés. En la fase de diagnòsi es va fer el retorn amb una posada en comú de les primeres inquietuds, potencialitats i necessitats detectades. A partir d'aquí es va entrar en la fase més propositiva de creació d'un grup mixta de cooperació al desenvolupament, de l'oferta formativa relacionada amb les necessitats i del procés de treball per crear una eina de sensibilització per explicar els perills de la immigració clandestina i les dificultats de viure a Vic de manera il·legal.

El segon retorn s'ha fet, per una banda en la validació de resultats del primer projecte de cooperació al desenvolupament que està gairebé en procés de finalització i, per altra banda en la presentació del documental SOMNIS TRENCATS primer amb els participant directes i posteriorment amb una sala pública. El procés de creació del documental ha durat gairebé un any i mig.

El documental ha estat gravat en fula, wòlof i francès i subtitulat amb català. Una segona versió dirigida a Senegal està subtitulada en francès. A més, hi ha una demanda de traducció a l'anglès per part de la comunitat ghanesa de Vic i entitats de Gambians.

VII DISTINCIÓ ODP "BONA PRÀCTICA EN PARTICIPACIÓ CIUTADANA"

FITXA DE CANDIDATURA



F. RESULTATS

NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANTS EN EL PROCÉS I PERCENTATGE SOBRE EL TOTAL DE POBLACIÓ DIANA. PERFIL DELS PARTICIPANTS.

màx. 500 caràcters/100 paraules

Pel què fa als beneficiaris del projecte s'ha prioritzat els col·lectius de persones d'origen senegalès, però a la vegada s'ha obert a tota les persones nouvingudes de la ciutat.

Així doncs si comptem la població senegalesa com a població diana podem dir que a Vic que hi ha hagut un 70% de participants directes en el procés (ja que a Vic hi viuen unes 260 persones provinents de Senegal, i es calcula que unes 170 han participat directament). Però també cal dir que el projecte ha tingut un efecte multiplicador cap a persones d'altres nacionalitats que no estarien dins d'aquesta població diana, però que també han participat en el projecte.

El perfil dels participants ha estat sobretot joves i dones. S'ha potenciat molt el treball amb els sectors de població que normalment són poc participatius i que per tant tenen un alt risc d'exclusió social.

A nivell d'implicació de les entitats que treballen al Senegal, la participació ha estat del 100%.

S'HA PRODUÏT DOCUMENTACIÓ SOBRE ELS RESULTATS? DE QUIN TIPUS? ÉS ACCESSIBLE LA DOCUMENTACIÓ? S'HA RETORNAT A LA CIUTADANIA?

max. 1000 caràcters/ 200 paraules

La documentació editada sobre els resultats d'aquest procés s'ha fet en format memòria visual, és a dir una memòria feta en format vídeo que mostra totes les tasques realitzades en el marc d'aquest projecte, la transversalitat amb les altres entitats o departaments municipals, i comptabilitza els resultats assolits durant l'execució d'aquest projecte durant l'any 2012, així com també les persones que s'han beneficiat més directament del projecte.

Una còpia d'aquesta memòria visual està a la disposició de tothom qui ho sol·liciti. A part s'ha entregat una còpia a tots els membres del Consell Local de Cooperació i senegalesos/es participants en el projecte.

Aprofitant la Festa de la Cooperació i les Jornades de Cooperació que des de l'Ajuntament s'organitzaran aquest 2013, s'aprofitarà per passar la memòria visual com a retorn a tota la ciutadania en general.

També s'ha fet una memòria de treball en format paper.

El documental s'ha penjat al YOUTUBE (<http://www.youtube.com/watch?v=DVtGMsVWWGE>)

IMPACTES EN LA POLÍTICA PÚBLICA. INDIQUI SI ARREL DE L'EXPERIÈNCIA S'HAN PRODUÏT CANVIS EN LA LEGISLACIÓ, EN LES ACTUACIONS DE L'ADMINISTRACIÓ (PLANS, PROJECTES ETC), EN EL

VII DISTINCIÓ ODP "BONA PRÀCTICA EN PARTICIPACIÓ CIUTADANA"



FITXA DE CANDIDATURA

PRESSUPOST I/O EN LA GESTIÓ MUNICIPAL.

max. 1000 caràcters/ 200 paraules

En l'àmbit municipal i des de l'inici del programa s'ha vist un gran increment en la participació de persones nouvingudes en les diverses activitats, actes i altres òrgans de participació municipals. La seva visualització en aquests actes més institucionals i participatius ha fet palesa la tasca feta entorn la participació de les persones nouvingudes en aquests espais i això ha quedat reflectit davant tot l'equip de govern i la població en general.

Arrel del projecte, el *Centre de Normalització Lingüística d'Osona* ha incorporat també per primera vegada una prova pilot d'un curs d'alfabetització que s'està portant a terme a les seves instal·lacions amb un gran nombre de participants. Des de Serveis Socials, Educació i Urbanisme es té en compte el programa de codesenvolupament i han comptat continuament amb la opinió i presència dels implicats en el projecte.

Pel què fa al pressupost de Cooperació 2012 s'ha pogut mantenir, tot i que en altres municipis ha baixat considerablement o fins i tot ha desaparegut, gràcies al treball que es fa a la ciutat a nivell de cohesió social i participació de les persones nouvingudes. El programa ha estat defensat per tot l'equip de govern i l'oposició, excepte el partit de Plataforma per Catalunya, amb un discurs contra la immigració.

Arrel del projecte s'han creat comissions transversals de gestió de projectes que reforcen el codesenvolupament i la cohesió social.

IMPACTES EN ELS ACTORS. EFECTES CULTURALS EN ELS/LAS PARTICIPANTS I TAMBÉ EN EL GOVERN MUNICIPAL (TÈCNICS, POLÍTICS...)

màx. 500 caràcters/100 paraules

Un dels impactes més destacables que ha tingut aquest procés ha estat en els beneficiaris directes, però hem de destacar la implicació per part de la població vigatana de manera molt més activa, gràcies a la seva participació normalitzada en actes i activitats independentment de la seva classe social, color de la pell, procedència o situació legal o econòmica.

De la mateixa manera, les persones immigrants que han arribat irregularment a Catalunya, a través del procés de creació del documental sobre immigració clandestina han pogut trencar amb unes barreres que no els deixaven avançar per culpa de les pors o la falta de confiança que això els provocava. S'han obert de manera plena a la ciutadania expressant i reclamant els drets humans per sobre de les lleis d'estrangeria.

En l'àmbit del govern municipal s'ha acceptat molt positivament aquesta participació i implicació dels immigrants de manera normalitzada en actes i activitats de la ciutat i la valentia en realitzar un documental de sensibilització explicant la seva experiència.

IMPACTES A L'EXTERIOR. L'EXPERIÈNCIA ÉS TRANSFERIBLE O REPLICABLE A UNA ALTRA CIUTAT, PER UNA ALTRA ORGANITZACIÓ ETC.

VII DISTINCIÓ ODP "BONA PRÀCTICA EN PARTICIPACIÓ CIUTADANA"



FITXA DE CANDIDATURA

màx. 500 caràcters/100 paraules

Aquesta experiència és plenament transferible i creiem a més, necessària, en altres ciutats amb alts índexs de població estrangera, ja que la participació d'aquests col·lectius en les activitats pròpies d'una ciutat fomenten la cohesió social a través d'aquest coneixement i aproximació entre la gent d'altres cultures i les persones autòctones.

L'experiència de Vic ha estat molt positiva i es podria extrapolar en moltes altres ciutats arreu del país.

Pel què fa a la difusió del documental "Somnis Trencats", l'objectiu és doble: sensibilitzar a la població catalana de les dificultats que tenen aquestes persones així com també de conscienciar a la gent que es troben al seu país d'origen, dels riscos que comporta la immigració clandestina. Per això s'ha fet en versió catalana i en versió francesa precisament per poguer-l'ho difondre també a Senegal o altres països de l'Àfrica Occidental.

"Aquest documental s'ha gravat a la ciutat de Vic, però les circumstàncies que explica podrien passar a qualsevol altre ciutat del nostre país". Diu el narrador al final del documental.

G. AVALUACIÓ I MONITOREIG DEL PROCÉS.

DESCRIGUI BREUMENT QUIN TIPUS D'AVAUACIÓ DEL PROCÉS S'HA PREVIST (INTERNA/EXTERNA), ENTITAT QUE LA REALITZARÀ I PARÀMETRES QUE ES MESURARAN.

màx. 1000 caràcters/ 200 paraules

El programa s'avalua amb la participació de tots els implicats:

El primer serà **l'Avaluació del Pla Director de Cooperació 2009-2012**. Per tal d'elaborar el nou pla director de cooperació 2013-2016, que marcarà les línies estratègiques a seguir en matèria de cooperació i codesenvolupament a la ciutat els propers 4 anys, prèviament s'haurà de fer una avaluació tècnica del pla anterior en la que hi hauran de participar tots els actors implicats, així com també els partits polítics, i on s'avaluaran els punts forts i febles de la tasca realitzada els últims quatre anys.

A part, i amb l'objectiu d'anar definint també aquestes línies de treball a seguir adaptades a la nova situació de ciutat, està previst realitzar unes **Jornades Tècniques de Cooperació al mes d'octubre 2013**, per tal posar en revisió tota la tasca realitzada fins el moment i definir un nou model de treball que s'adapti a les noves necessitats i realitat. En aquestes jornades hi participaran tècnics de diferents àmbits professionals, entitats, així com també tots actors implicats i la ciutadania en general que hi vulgui participar.

INDIQUI SI LA CIUTADANIA PARTICIPA EN L'AVAUACIÓ I/O SI SE LI FA UN RETORN.

màx. 1000 caràcters/ 200 paraules

Tota la ciutadania directament implicada en el procés podrà evidentment participar en aquesta avaluació, així com també la població en general que

VII DISTINCIÓ OI DP "BONA PRÀCTICA EN PARTICIPACIÓ CIUTADANA"

FITXA DE CANDIDATURA



desitgi participar-hi, tant pel què fa a l'avaluació del pla director com en les jornades previstes pel mes de novembre, de les que precisament s'espera que en surti el model propi de ciutat en aquest àmbit.

S'intentarà sobretot treballar amb tots els agents implicats en la política de cooperació de la ciutat, és a dir, tècnics i polítics de l'Ajuntament, tots els membres del Consell Local de Cooperació format tant per les diferents ONG de la ciutat com per entitats d'immigrants, i altres entitats o institucions implicades en el procés, com ara la Universitat de Vic, el Consorci Hospitalari, Càritas, Casal Claret i tots aquells, que d'alguna manera s'hi vulguin vincular.

Tanmateix, el procés d'avaluació estarà obert a qualsevol altre ciutadà/na que hi vulgui participar, ja que també serà la manera d'aproximar i implicar en temes de codesenvolupament a tots els vigatans i vigatanes que ho desitgin. El retorn d'aquesta avaluació es farà de forma continuada al llarg de les fases de la mateixa avaluació.

ESTÀ PREVIST QUE HI HAGI UN SEGUIMENT/MONITOREIG DEL PROCÉS PER PART D'AQUESTA UN COP FINALITZADA L'AVALUACIÓ?

màx. 1000 caràcters/ 200 paraules

Els resultats d'aquesta avaluació de fet són els que serviran per a tenir una diagnosi exhaustiva de tot el procés realitzat i alhora serà la base per a definir les línies de treball a seguir els propers anys.

Així doncs no només es farà un seguiment sinó que també es realitzarà un nou plantejament de treball en base a aquesta avaluació.

El seguiment i monitoreig serà constant al llarg dels pròxims quatre anys, ja que a part del Pla Director de Cooperació 2013-2016, que donaran continuïtat al procés, cada any s'elabora un pla anual de treball conjunt amb tot el Consell de cooperació, donant la continuïtat i la coherència necessària en la realització d'aquest tipus de processos.

H. RESUM I CONCLUSIONS

ELEMENTS DESTACABLES DE L'EXPERIÈNCIA.

Destacar:

- La implicació del 70% dels senegalesos que viuen a Vic.
- La participació de totes les associacions de senegalesos de la ciutat i de les entitats de cooperació al desenvolupament que estan treballant a Senegal.
- La implicació de diferents departament de l'Ajuntament, del Centre de Normalització Lingüística, dels centres cívics, de la comissió de Festa Major, escola d'adults, matrícula viva de Vic, Omnium Cultural, Consells de ciutat, VIT....
- El fet que aquest programa tingui un objectiu de treball doble, així com també de doble sensibilització : el treball a la ciutat d'acollida i el treball a la població d'origen dels immigrants.
- L'objectiu és sempre aquest benefici mutu i d'interrelació.

VII DISTINCIÓ OI DP "BONA PRÀCTICA EN PARTICIPACIÓ CIUTADANA"



FITXA DE CANDIDATURA

- El gran augment de confiança i autoestima de la població senegalesa a la ciutat de Vic gràcies a aquesta aproximació i reconeixement de la seva cultura.
- El fet que s'hagi valorat més la cohesió mútua en general que no pas la integració d'un sol sector.
- L'extrapolació del procés participatiu.
- La demanada de traduir a l'anglès el documental per tal de poder-lo utilitzar també a Gàmbia i a Ghana (proposta d'entitats de Ghanesos i Gambians)
- La realització d'altres projectes municipals amb metodologia similar.
- El marc consensuat que avala el projecte: Pla director de participació de Vic i el Pla director de cooperació al desenvolupament de Vic.

REPTES A ASSOLIR EN EL FUTUR.

Continuar utilitzant la metodologia participativa en els processos d'integració del col·lectiu de nouvinguts a través de diferents accions que permetin la seva implicació activa en les dinàmiques de la ciutat de Vic, a través de relacionar i coordinar experiències i projectes ja existents com: parelles lingüístiques, alfabetització digital, trobades de teixir, coneixement d'entorn... per tal que la persona nouvinguda pugui primer; aprendre la llengua, segon; conèixer la cultura, els serveis i la ciutat per tal de poder integrar-se i relacionar-se de manera normalitzada i participar en la vida activa de Vic. Paral·lelament, a la implicació en la ciutat d'acollida es treballa el seu paper actiu en el desenvolupament del país d'origen.

MOTIU/S PEL QUAL ES CONSIDERA UNA EXPERIÈNCIA INNOVADORA.

El procés és innovador perquè el plantejament es basa en la integració de la persona nouvinguda en la seva comunitat d'acollida i, a l'hora com a protagonista de la cooperació al seu país d'origen.

El procés d'integració es treballa des de diferents àmbits associatius i administratius totalment transversals, de manera que es facilita la participació i la implicació en el projecte.

Els resultats editats d'aquest procés són fruit d'aquest treball d'acompanyament, d'acollida i de participació activa del col·lectiu senegalès a la ciutat de Vic. Així doncs, a proposta de la comunitat senegalesa s'ha fet un documental de sensibilització per poder-lo emetre al seu país d'origen i a Vic en el qual ells mateixos són els protagonistes. De la mateixa manera, s'ha editat una memòria visual que també mostra la participació en les activitats i propostes que es porten a terme a la ciutat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- Documental **SOMNIS TRENCATS:**

<http://www.youtube.com/watch?v=DVtGMsWVWGE>

VII DISTINCIÓ OI DP "BONA PRÀCTICA EN PARTICIPACIÓ CIUTADANA"

FITXA DE CANDIDATURA



- **Memòria Visual: que complementa de manera gràfica algunes de les experiències que s'expliquen el document.**

Degut a la durada de la memòria s'ha hagut de penjar en dues parts

http://www.youtube.com/watch?v=a3GLcatt1Sg&feature=player_embedded

(primera part)

http://www.youtube.com/watch?v=q950oBt4WN8&feature=player_embedded

(segona part)