



RESUM DEL PROCÉS DE CODESENVOLUPAMENT A VIC.

DOCUMENTAL SOMNIS TRENCATS

Vic, capital de la comarca d'Osona, és una ciutat amb una població de 41.275 habitants que amb poc temps ha arribat a tenir un 25% de persones d'arreu del món (més de 10.000 persones vingudes de diferents països que representen la quarta part de la població vigatana). En aquest marc social i amb l'objectiu d'aconseguir la plena participació de les persones immigrants a la ciutat, l'any 2011 des de la Unitat de Cooperació de l'Ajuntament de Vic i, de manera transversal, va iniciar un projecte de codesenvolupament focalitzat a la població nouvinguda de Senegal, per tal de fomentar i visibilitzar la seva participació a la ciutat. Es va escollir aquest col·lectiu perquè un 30% de les entitats del Consell de cooperació treballaven a Senegal, perquè hi ha tres entitats de senegalesos al mateix Consell i perquè la Generalitat de Catalunya i el Fons Català van definir un marc de treball de país prioritari Senegal.

Així doncs en un context com el de Vic té molt sentit que les polítiques de cooperació, estiguin enfocades des de la perspectiva del codesenvolupament, amb estratègies d'implicació i participació, ja que tenen en compte la realitat de la ciutat i fomenten la participació ciutadana millorant i enfortint de manera considerable la cohesió social, perquè posteriorment siguin els mateixos immigrants que puguin implicar-se més directament en el desenvolupament del seu país d'origen, el Senegal.

En aquest sentit s'ha treballat en diverses direccions, com ara afavorir la plena participació i integració de les entitats de senegalesos en el teixit associatiu de la ciutat, la formació dels immigrants en competències bàsiques de manera que aquestes persones tinguin les eines necessàries per implicar-se en les activitats ciutadanes en igualtat de condicions, afavorir la plena integració i inclusió social de l'immigrant en les activitats

quotidianes de la ciutat, així com també contribuir al desenvolupament del país d'origen d'aquests a través d'un espai participatiu de treball amb les entitats del Consell Local de Cooperació.

La metodologia utilitzada al llarg de tot el procés participatiu ve avalada pel Pla director de participació de Vic i el Pla director de cooperació de Vic i, concretada amb les estratègies de la IAP (Investigació Acció Participativa): diagnòstic, propostes, retorn i avaluació.

En la fase de propostes, el col·lectiu senegalès va veure la necessitat de sensibilitzar entorn els perills de la immigració clandestina, per evitar que molts senegalesos haguessin de passar per la mateixa situació i, després d'un procés de treball important directament amb aquesta població que va arribar a la península de forma irregular, es va buscar la millor manera d'informar i sensibilitzar sobre aquesta experiència traumàtica que han patit en la seva pròpia pell. Així doncs es va concretar la idea de crear el documental, SOMNIS TRENCATS, en el que molts dels senegalesos que viuen a Vic han esdevingut els protagonistes, explicant la seva experiència migratòria i les dificultats d'incorporació a la nostra societat.

Un dels impactes més destacables que ha tingut aquest procés ha estat l'acceptació per part de la població vigatana de manera molt més oberta, gràcies al treball previ fet amb el col·lectiu senegalès i la seva participació normalitzada en actes i activitats independentment de la seva classe social, o situació legal o econòmica.

El treball fet amb els col·lectiu de persones nouvingudes al llarg de tot el procés ha suposat un pas important per evitar l'exclusió social i afavorir la participació ciutadana i la integració a la ciutat. Així mateix, trencar amb unes barreres que no els deixaven avançar per culpa de les pors o la falta de confiança que això els provocava. D'aquesta manera s'han obert de manera plena a la ciutadania.

Ara aquest documental servirà per sensibilitzar a Catalunya i a Senegal sobre els perills de la immigració clandestina així com també sobre les dificultats que es troben una vegada arriben a Catalunya. El documental està subtítolada en català i una segona versió en francès.