

didattica

association loi 1901
agrée jeunesse et éducation populaire
école nationale supérieure
d'architecture de paris la villette
144 avenue de Flandre 75019 paris
infos@didattica-asso.com
www.didattica-asso.com
siret : 444 298 006 000 19, ape : 913e

Une exposition proposée par l'association didattica

à la ville de Montreuil-sous-Bois

et à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette

Lundi 29 novembre 2021

Faire démocratie :

De jeunes apprenti.e.s citoyen.nes au coeur de transformations urbaines

Valorisation d'une démarche pédagogique et citoyenne pour la conception et la réalisation architecturale et urbaine d'aménagements transitoires préfigurant l'arrivée du tramway T1 dans le quartier Ruffins-Le Morillon de la ville de Montreuil-sous-Bois.

Durant 8 mois d'ateliers et 56 séances de 2 heures, 5 mois de chantier pédagogique ouvert et 62 journées, une équipe pluridisciplinaire de l'association didattica a conduit de jeunes citoyen.ne.s, enfants et adolescent.e.s, à mener une expérimentation d'aménagement transitoire d'un espace public et d'une friche en convention d'occupation précaire signée par une association d'habitant.e.s. L'exposition présente une approche transdisciplinaire de la fabrique de la ville dans le cadre d'une pédagogie de projet qui donne les moyens d'une responsabilité citoyenne, de la programmation à la conception et réalisation d'espaces.

Pourquoi cette exposition ?

Cette exposition présente une action dont le processus pédagogique de création architecturale et urbaine à visée démocratique, est une méthode à diffuser, un modèle qui peut être reproduit dans le cadre de projets urbains et notamment des délaissés du tramway. Elle a constitué en effet une occasion d'éducation à la citoyenneté et a créé une dynamique de quartier de transformation urbaine réussie. Cette démarche donne à voir qu'il est possible pour des citoyen.ne.s de s'approprier de nouveaux espaces, de participer de diverses manières à des évolutions sociales et environnementales à une échelle locale, et de créer des rencontres intergénérationnelles, professionnelles, culturelles et sociales avec l'accompagnement de professionnels.

architecture
éducation
démocratie
didattica

L'exposition est proposée à deux institutions : l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (ENSAPLV) et la Ville de Montreuil. En marge de la concertation menée par l'établissement public Est Ensemble et la Ville de Montreuil sur les abords du tracé du tramway T1, exposer ces travaux dans la ville peut contribuer à sensibiliser les Montreuillois.e.s aux transformations possibles engendrées par l'arrivée du tramway, et leur donner des outils d'action citoyenne ; et à l'école d'architecture de sensibiliser les étudiant.e.s en architecture sur les enjeux de l'implication des habitants, notamment des enfants et adolescents, dans les projets urbains.

Objectifs de valorisation de l'action pédagogique et citoyenne d'urbanisme transitoire

- Partager une expérience qui a rendu de jeunes citoyen.ne.s acteurs d'une métamorphose de leur environnement
- Accompagner l'arrivée du tramway en favorisant une projection des habitant.e.s vers un avenir qui peut se construire en commun
- Faire connaître les méthodes et les outils d'une démarche pédagogique et transdisciplinaire de création et de fabrique urbaine

Enjeu des partenariats avec la Ville et l'ENSAPLV

- La coopération avec les institutions publiques fut essentielle dans la réalisation de ce projet en lui accordant des soutiens sous forme de contributions volontaires, une reconnaissance et des financements. Aujourd'hui, il s'agit de « boucler la boucle » par un accompagnement institutionnel pour la communication de l'action. Les citoyen.ne.s qui se sont investi.e.s, ont pris une place dans la ville par leur engagement qu'une reconnaissance politique consolidera et transformera en relais potentiel pour d'autres citoyens.
- La capitalisation de ce savoir architectural, urbain, et journalistique peut être une ressource pour la ville et tous ses habitants mais aussi pour le milieu de l'enseignement supérieur qui peut y trouver des ressources afin de questionner la fabrique de la ville et l'enseignement de l'architecture et de l'urbanisme.
- La continuité de la coopération pédagogique avec le centre de loisirs Paul Lafargue et l'animatrice Marianne Manquat, permet aux apprenti.e.s architectes, acteurs des transformations urbaines de leur quartier, de préparer leur participation à la communication de l'action et ainsi asseoir leur apprentissage à la citoyenneté.

Pour qui ?

Cette exposition s'adresse à plusieurs publics selon où elle va s'installer. Lorsqu'elle sera exposée dans la ville de Montreuil, elle s'adressera :

- Aux citoyen.ne.s montreuillois pour favoriser leur capacité d'agir
- Aux agents territoriaux pour mieux accompagner ce type de démarches
- Aux professionnel.le.s du domaine de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage participatif, aux artistes collaborateurs de projets urbains, aux militant.e.s associatifs qui agissent dans l'amélioration de leur cadre de vie...
- Aux élu.e.s pour favoriser le développement de stratégies politiques toujours plus démocratiques

Lorsqu'elle sera exposée à l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Paris La Villette, elle s'adressera aussi bien aux étudiant.e.s en architecture, aux enseignant.e.s et chercheur.e.s, qu'aux personnels administratifs, ou encore aux visiteurs, afin d'approcher des méthodes pédagogiques à visée démocratique de fabrique de la ville.

Mise en œuvre et calendrier prévisionnel

L'exposition sera présentée par la coordinatrice des ateliers, Léa Longeot, architecte-pédagogue et vidéaste, directrice de didattica, avec de jeunes apprenti.e.s citoyen.ne.s acteurs du projet.

- **Mars-Avril 2022** - Exposition inaugurée avec le Maire de Montreuil, Patrice Bessac et en présence du président du Conseil départemental, Stéphane Troussel, du premier adjoint au Maire délégué à l'urbanisme, Gaylord Le Chequer et du député du canton, Alexis Corbière afin de donner une dimension nationale à l'évènement :
 - Lieu pressenti : il doit être central de la ville de Montreuil comme la Bibliothèque Robert Desnos (rôle important dans l'éducation populaire) ou le hall de la tour Altaïs, lieu public traversé quotidiennement par les agents territoriaux et les Montreuillois ou encore l'espace bibliothèque-salon du cinéma intercommunal Le Méliès
- **Avril - mai 2022** - Itinérance de l'exposition :
 - Dans le cadre de l'étude concertée sur les abords du tramway, lors d'un évènement public

- Visite guidée lors de la réunion de coordination des conseils de quartier du mois d'avril 2022
- Au café La pêche - dimension artistique du projet : le poète qui nous a observé peut intervenir et réaliser une performance poésie-musique à partir du poème du projet en y associant les discours des apprenti.e.s
- Proposer l'exposition aux antennes de quartiers et centres sociaux ainsi qu'aux autres bibliothèques de la ville
- Sur le site Jeparticipe.montreuil.fr
- **Mai** – salle d'exposition de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette et table ronde sur le sujet de la démocratie participative avec le premier adjoint au Maire délégué à l'urbanisme et l'adjoint au Maire délégué à la démocratie participative.

Budget prévisionnel

Cette action de valorisation se base principalement sur des productions existantes. Mais quelques impressions supplémentaires seront nécessaires notamment de photos grand format.

Les moyens matériels à mobiliser sont des espaces d'exposition, les frais de diffusion en particulier dans la ville de Montreuil (affiches, flyers), du petit matériel pour procéder aux installations, un peu de convivialité et le transport des éléments d'exposition.

Les impressions supplémentaires :

- Pour la ville de Montreuil : 6 A0
- Pour l'école d'architecture de Paris-La Villette (ENSAPLV) : tous les autres formats et les A0 endommagés

Contenu de l'exposition

Des éléments seront produits spécifiquement pour l'exposition à l'école d'architecture de Paris-La Villette (ENSAPLV), ils sont mentionnés dans la liste ci-dessous.

- 1 cartel de l'exposition format carré dans un A0
- 1 présentation de didattica et de ses activités au format carré dans un A0
- 18 panneaux A0 pour les 14 numéros du Journal des ateliers dont un numéro spécial sur le chantier ouvert et pédagogique. Les thèmes traités dans le Journal sont les suivants :

« Notre quartier en maquette », « Montreuil en plan », « Archives de Seins-Saint-Denis », « Habiller la maquette », « Cartographie collective », « Histoire de Montreuil, de la vigne à la ville », « Cheminements piétons », « Emprise du tramway », « Cycle d'entretiens », « L'arboriculture de Montreuil », « Histoire de friches en projet », « Fabriquer les bâtiments de la maquette », « Simuler l'emprise du tramway », « Synthèse et communication », « Enquête », « Bâtiments et terrassement », « Affiches », « Simulation du tramway sur la friche », « Qu'est-ce qui manque dans le quartier ? », « Les 6^e et les 3^e rassemblés », « Prêt.e.s pour l'assemblée citoyenne », « L'avis de toutes et tous comptent », « Signalisation sur la friche », « S'inspirer de l'existant », « Le monde de la tyrolienne », « Boutures de plantes aromatiques », « Co-conception et séance publique », « Assemblée citoyenne », « Co-conception spatiale », « A l'approche du chantier : accueil de Natalia et Bruno au sein de l'atelier », « Chantier pédagogique et ouvert », « Prises de paroles des apprenti.e.s à l'inauguration »

- 8 panneaux d'analyse urbaine, réalisés par les collégien.ne.s (classe de 6^eD et de 3^eB) sur les thèmes suivants : Histoire ancienne - Histoire contemporaine (du quartier), Acteurs du quartier, Tramway et espace de projet, Cheminements et activités.
- 1 maquette d'un morceau du quartier représentant l'existant (habitations, lieux d'éducation, lieux religieux, végétation, rues) avec une simulation du projet de tramway (1m/1,40m)
- une trentaine de photos choisies A3 du processus pédagogique de création urbaine
- une trentaine de photos choisies A3 du chantier pédagogique et ouvert
- 6 photos A1 des créations urbaines réalisées imprimées en format A0 (3)
- des extraits vidéos thématiques (ENSAPLV)
- le manifeste de didattica imprimé au format A2 (ENSAPLV)
- Au format A4, en accès libre :
 - une quinzaine d'exemplaires imprimés du Journal des ateliers (14 numéros de 8 pages)
 - une trentaine d'exemplaires du rapport de recherche-action sur le projet
 - une trentaine d'exemplaires de la synthèse de l'ouvrage de référence de didattica en pédagogie « Vers une pédagogie institutionnelle » et d'articles de Jean Oury, la référence théorique de l'association (ENSAPLV)
 - une quarantaine d'exemplaires du manifeste de didattica (ENSAPLV)

Éléments de l'exposition déjà produits

Images issues de l'assemblée citoyenne des apprenti.e.s architectes du 29 mai 2021.



Maquette

du quartier Ruffins-
Le Morillon de
Montreuil, réalisée
avec les enfants du
Centre de loisirs
Paul Lafargue.



Affiches « Histoire ancienne – Histoire contemporaine », « Tramway et parvis du collège Politzer » réalisées par la classe de 6^eD du collège Politzer.



Affiche « Acteurs du quartier » réalisée par la classe de 6^eD du collège Politzer.



Affiche « Cheminements et activités » réalisée par la classe de 6^eD du collège Politzer.



Maquette et affiches d'analyse urbaine réalisées par la classe de 3^eB du Collège Politzer sur les mêmes thèmes que la classe de 6^eD (Histoire ancienne - Histoire contemporaine, Acteurs du quartier, Tramway et friche, Cheminements et activités).



Quatorze affiches A0 des 14 numéros du Journal des ateliers – Des apprenti.e.s architectes préparent l'arrivée du tramway.

