

XII DISTINCIÓN "BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA"

FICHA DE CANDIDATURA

PARTE 1: DATOS BÁSICOS

Título de la experiencia: MONTEVIDEO DECIDE.		
Nombre de la ciudad/región: Montevideo		
País: Uruguay		
Institución candidata: Intendencia de Montevideo		
Fecha de inicio de la experiencia: enero 2018		
Fecha de finalización de la experiencia:-		
Tipo de candidatura	Experiencia nueva	X
	Innovación sobre una experiencia existente	
Tipo de experiencia	Presupuesto participativo	X
	Planificación urbana	X
	Consejo	X
	Espacio/taller de diagnóstico, monitoreo, etc...	X
	Audiencia/forum	X
	Consulta/referéndum	X
	Jurados ciudadanos	X
	Gobierno electrónico/gobierno abierto	X
	Iniciativas legislativa/ciudadana	x
	Otros (indicar cuáles): Es una plataforma que está abierta a un montón de iniciativas como por ejemplo el presupuesto participativo, Montevideo Lab, concursos, etc., y tiene potencial de incorporar nuevas ideas y propuestas.	x
Objetivo de la experiencia innovadora	Conseguir niveles de igualdad más grandes a la hora de participar e incorporar la diversidad como criterio de inclusión	X
	El fortalecimiento comunitario	X
	El fortalecimiento de la ciudadanía no organizada	X
	Ampliar los derechos de la ciudadanía relacionados con la participación política	X
	Conectar diferentes herramientas de participación dentro de un "ecosistema" de democracia participativa.	X
	Mejorar la calidad de las decisiones públicas a través de mecanismos de democracia participativa	X
	Mejorar la eficacia y la eficiencia de los mecanismos de democracia participativa	X

XII DISTINCIÓN "BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA"

FICHA DE CANDIDATURA

	Mejorar la evaluación y el seguimiento de los mecanismos de democracia participativa	X
Ámbito territorial	Conjunto del territorio	X
	Distrito	X
	Barrio	X
Ámbito temático	Gobernanza	X
	Educación	X
	Transporte	X
	Gestión urbana	X
	Salud	X
	Seguridad	X
	Medio ambiente y/o agricultura urbana	X
	Nuevos movimientos sociales y asociacionismo	x
	Cultura	X
	Vivienda	X
	Creación de trabajo	X
	Descentralización	X
	Desarrollo local	X
	Formación/capacitación	X
	Economía y/o finanzas	X
	Normativas legales	X
	Inclusión social	X
Todos	X	
	Otros: Abarca todos los ámbitos nombrados, incluso otros que puedan surgir de las iniciativas ciudadanas, políticas, iniciativas universitarias, etc.	x

Parte 2: DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA (máximo 4 páginas)

Objetivos

XII DISTINCIÓN “BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA”

FICHA DE CANDIDATURA

Objetivo principal de la experiencia innovadora:

Elige el objetivo enumerado en la Parte 1 que creas que es el más importante

“Montevideo Decide” considera todos los objetivos enumerados, siendo uno de los principales: “Mejorar la calidad de las decisiones públicas a través de mecanismos de democracia participativa”, por medio de un canal de participación directa y permanente con la ciudadanía, para decidir sobre los asuntos que hacen a la ciudad.

¿De qué manera se han alcanzado ese objetivo?

Las estadísticas demuestran la aceptación de la propuesta y el alcance de objetivos en forma continua. En solo seis meses desde el lanzamiento de la plataforma, se han registrado 5000 usuarios, 122 debates, y hay 148 ideas planteadas. Se han recibido 9000 votos y 70.000 visitas. Esto da la pauta que efectivamente se logró un mecanismo de participación ciudadana, directo y permanente, que mejora la toma de decisiones públicas al considerar lo que quiere la ciudadanía. Es importante tener en cuenta que en Uruguay hay acceso universal a los medios digitales, ya que se integraron a la plataforma los programas Ibirapitá (tablets gratis para adultos mayores) y Ceibal (computadoras gratis para escolares y liceales) garantizando así el acceso de casi la totalidad de la población. Esta es una diferencia con plataformas de otras ciudades donde solo puede participar un sector de la población, que es el que tiene acceso a la tecnología.

¿En qué medida se ha alcanzado ese objetivo?

Montevideo Decide es la primera herramienta 100% digital que se utiliza en el país, lo cual de por sí es una innovación. En apenas 6 meses surgieron muchas ideas, debates, consultas ciudadanas y propuestas que fueron realizadas. Algunas de las consultas realizadas y con las cuáles se decidieron acciones: 1) ¿Cuál es el mejor escenario popular del carnaval 2018? 2) ¿Dónde el escenario móvil debe cerrar el carnaval 2018? 3) ¿Qué nuevas actividades físicas o deportiva considerás que la Intendencia debe ofrecer en las playas? 4) ¿Qué servicios gratuitos considerás que se deben incluir en los espacios públicos para mejorar la práctica de actividad física? 5) ¿En qué lugares te parece que deben desarrollarse los circuitos para las carreras de calle 10k, 21k, y Maratón? 6) ¿Cuál es el mejor diseño de tambor en las llamadas 2018 (evento típico del carnaval uruguayo)? 7) ¿Qué servicios te parece que se pueden incorporar a las Criollas 2019? Otro ejemplo: En el mes de mayo y con el marco de las actividades del Día Mundial del Medio ambiente, se lanzó un Concurso bajo la consigna “Montevideo más verde”, en la plataforma para definir como se intervienen artísticamente las letras de MONTEVIDEO que dan la bienvenida a la ciudad en nuestra Rambla. Se presentaron en la plataforma digital 29 propuestas. Detalles <https://bit.ly/2KVcpC9> Propuestas <https://bit.ly/2FSfwGZ> Se presentaron iniciativas individuales y colectivas. Por votación popular surgió la propuesta ganadora. Fue tanto el éxito que la propuesta que quedó en segundo lugar (presentada por estudiantes del Liceo

XII DISTINCIÓN “BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA”

FICHA DE CANDIDATURA

Nº 31 de Educación Secundaria), también se ejecutó en otro lugar emblemático como es el Cerro de Montevideo. Repercusiones de prensa:

- El Espectador. Cierra votación para elegir propuesta de intervención del letrero de Montevideo. <http://www.espectador.com/sociedad/cierra-votacion-para-elegir-l-propuesta-deintervencion-del-letrero-de-montevideo>

Diario “EL PAIS” Un llamado para pintar el cartel de Montevideo - Sociedad...7 may. 2018 - Kibón: el cartel preferido por los turistas para sacarse una selfie. La Intendencia asumirá la ejecución de la intervención en coordinación con la propuesta ganadora, por tanto no es necesario que quienes participen sepan hacer la intervención in situ; solo deben presentar la idea. <https://www.elpais.com.uy/informacion/sociedad/llamado-pintar-cartel-montevideo.html>

- Diario “LA REPUBLICA” Los uruguayos deciden qué diseño tendrá el cartel de “Montevideo... 15 may. 2018 - Los uruguayos deciden qué diseño tendrá el cartel de “Montevideo” por Día... se conmemora el 5 de junio, la Intendencia de Montevideo realizó una ... e intervenir el letrero de “Montevideo”, ubicado en la rambla de Kibón. <http://www.lr21.com.uy/placer/1368181-concurso-montevideo-verde-intendencia-de-montevideo-dia-mundial-medio-ambiente>

- Radio Montecarlo. Inauguran este lunes intervención al cartel de Montevideo. http://www.radiomontecarlo.com.uy/articulos/articulos_masinfo.php?id=47764&secc=articulos&path=0.2308

- Radio Nacional. Este lunes inauguran intervención en cartel de la Fortaleza del Cerro <http://www.radionacional.com.uy/este-lunes-inauguran-intervencion-en-cartel-de-lafortaleza-del-cerro/>

- La República. El letrero de Montevideo ubicado en la Fortaleza del Cerro fue intervenido por estudiantes del Liceo Nº 31. <http://republica.com.uy/el-letrero-de-montevideo-ubicado-en-la-fortaleza-del-cerro-fue-intervenido-por-estudiantes-del-liceo-no-31/>

- Uypress. Se inaugura intervención del letrero del Cerro. <http://www.uypress.net/auc.aspx?87293>

- La Red21. Más color para la ciudad. <http://www.lr21.com.uy/comunidad/1371510-intendencia-montevideo-decide-mas-color-para-la-ciudad>

Otro ejemplo significativo que muestra en qué medida se logra los objetivos, es la idea planteada por un ciudadano a principio del mes de julio en oportunidad de la participación de Uruguay en la Copa Mundial de Fútbol. En la plataforma planteó la idea de que el espacio público que existe frente a la Intendencia de Montevideo, se llame con el nombre del técnico de la selección uruguaya, Maestro Oscar Wáshington Tabárez. Este espacio configura una gran explanada, donde desde el Mundial del año 2010, la gente se reúne a ver los partidos de Uruguay en los eventos trascendentes para el fútbol uruguayo (en sus distintas categorías), en una pantalla gigante. Esta idea en solo un par de semanas ha alcanzado más de 400 apoyos, por lo que en breve alcanzará los 500 apoyos necesarios para estudiar su viabilidad. Algunas notas de la repercusión mundial que tuvo la idea planteada:

- 1) <https://www.efe.com/efe/espana/mundial-de-futbol-rusia-2018/uruguayos-buscannombrar-una-explanada-de-montevideo-en-honor-a-oscar-tabarez/50001344-3678054>

- 2) <https://www.publimetro.cl/cl/grafico-chile/2018/07/10/uruguay-homenaje-bautizoexplanada-maestro-tabarez.html>

XII DISTINCIÓN “BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA”

FICHA DE CANDIDATURA

- 3) <http://www.notimerica.com/deportes/noticia-uruguayos-proponen-bautizar-explanadaintendencia-nombre-oscar-washington-tabarez-20180710181516.html>
- 4) <https://www.foxsports.cl/news/366994-buscan-nombrar-explanada-de-montevideo-en-honor-a-oscar-tabarez>
- 5) <https://www.tycsports.com/nota/seleccion-de-uruguay/2018/07/09/quieren-ponerle-oscartabarez-a-una-centrica-explanada-de-montevideo.html>
- 6) https://www.ole.com.ar/mundial-rusia-2018/uruguay/explanada-montevideotabarez_0_2048795113.html
- 7) <https://www.ovaciondigital.com.uy/mundial/quieren-maestro-tabarez-explanada.html>
- 8) <https://twitter.com/tntsportsla/status/1016687524591390725?s=12>
- 9) https://twitter.com/am_1080/status/1016836655376949248?s=12

Estos son claros ejemplos de participación y toma de decisiones públicas con mecanismos de democracia participativa. Esta herramienta permite participar y opinar a todos y todas, contemplando en forma intrínseca la igualdad, la diversidad y la inclusión social. Se fortalece la ciudadanía no organizada, ampliando sus derechos relacionados con la participación, a través de esta herramienta de democracia participativa. En consecuencia, permite no solo mejorar la calidad de las decisiones públicas a través de estos mecanismos, sino de incorporar decisiones en temas que importan a la ciudadanía, mejorando la eficacia y la eficiencia de la gestión. A su vez la plataforma nos permite evaluar y hacer un seguimiento de la participación a todo nivel, pudiendo así tomar medidas para mejorar y retroalimentar la experiencia, además de transparentar y potenciar la rendición de cuentas.

Dimensiones de la experiencia

¿Cuál es el elemento más innovador de la experiencia?

Explica qué es lo que consideras más novedoso de la práctica. No hace falta que repitas lo que ya has presentado en la candidatura inicial a través de la plataforma PARTICIPATE OIDP (el jurado tendrá acceso directo a esa propuesta). No es suficiente con explicar que es la primera vez que se implementa una práctica de este tipo en tu ciudad, pueblo o región. Sin embargo, será considerado innovador si esto ha conllevado una adaptación significativa del tipo de práctica al contexto particular.

Es la primera herramienta 100% digital que se utiliza en el país, lo cual es de por sí innovador. Es una plataforma digital adaptada al contexto uruguayo y a los lineamientos estratégicos de la Intendencia de Montevideo (Anexo 1), con el concepto: “Tus ideas pueden cambiar la ciudad”. “Debatís, proponés, participás, decidís”. La plataforma cuenta con diferentes módulos de participación: Consulta Ciudadana, Debates, Ideas, Presupuesto Participativo y también Espacios de Colaboración (“voluntariado”, para ejecutar acciones como ser apoyo a una tarea, limpieza de un lugar, etc.). Todos son elementos innovadores. Otro elemento innovador es la incorporación del voto electrónico en el Presupuesto Participativo. Hasta el momento, los únicos ámbitos de participación directa con el que contaba Montevideo, era la votación cada dos años de Concejos Vecinales y de los Presupuestos Participativos. Con Montevideo Decide se suma un ámbito innovador de participación directa, un canal de comunicación permanente, de fácil acceso, que democratiza la participación ciudadana, promoviendo el fortalecimiento

XII DISTINCIÓN “BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA”

FICHA DE CANDIDATURA

comunitario. Lo más innovador es que desde la palma de la mano con un celular, una computadora personal o cualquier herramienta que permita conectarse a internet, se puede participar en la construcción de la ciudad que se quiere. Otras innovaciones se han articulado con la nueva herramienta de Montevideo Decide. Se destacan: Montevideo Lab: www.montevideo.gub.uy/mvdlab Portal Mi Montevideo: www.mi.montevideo.gub.uy Montevideo abierto: www.montevideo.gub.uy/institucional/montevideo-abierto

¿En qué medida es transferible el procedimiento?

Explica en qué medida la experiencia tiene la capacidad de permitir la repetición de los elementos esenciales que la forman en un contexto diferente al de su creación, con muchas probabilidades de éxito. ¿Qué elementos crees que son replicables? ¿Cómo se puede acceder a la información sobre los mismos por parte de otras instituciones?

La experiencia parte de un software libre, que han adaptado en varias ciudades, y está inserto en la comunidad "Consul" que integran más de 50 ciudades del mundo. Este software permite elaborar una herramienta 100% replicable. Si bien nuestra experiencia tiene características únicas, porque considera nuestro contexto, hay elementos generales que se pueden replicar sin problema y adaptar a otras realidades. Plantear debates, ideas, consultas, y promover el presupuesto participativo (experiencia que existe en muchas ciudades) por medio de esta plataforma, es replicable en todo sentido. Incluso muchas de las características “propias” que estamos ejecutando son adaptables a las realidades de cada lugar. El concepto de participación mediante “voluntariado”, Montevideo Lab. y otras articulaciones efectuadas de elementos innovadores, son experiencias transferibles. Seguramente en Uruguay no va a seguir siendo la única experiencia, ya que nos han contactado de otras Intendencias, por ejemplo la Intendencia de Paysandú, para interiorizarse en nuestra experiencia. La Agencia de Gobierno Digital y la Sociedad de la Información y el Conocimiento de Uruguay (AGESIC), ha realizado su 4to plan de Gobierno Abierto con esta modalidad, a partir de nuestra experiencia. Por otra parte nuestro equipo de trabajo, tanto en el área de informática como en la de desarrollo y seguimiento, está abierto a brindar la información y el apoyo necesario para concretar la experiencia en otros lugares.

¿Por qué consideras que la experiencia es factible?

Explica cómo al momento del diseño se tuvo en cuenta el contexto económico, técnico, organizativo y sociopolítico en el que se ha llevado a cabo y cómo esto aumentó las probabilidades de éxito de la experiencia. ¿Qué medidas se han tomado previendo el contexto?

La propuesta se enmarca dentro de los Lineamientos y Objetivos Estratégicos 2018 - 2019 de la Intendencia de Montevideo (Anexo 1); resultado de trabajos conjuntos entre los equipos políticos – técnicos; que plantean los objetivos y metas a lograr. Específicamente los lineamientos 4, 5 y 6 profundizan respecto a potenciar el relacionamiento con la ciudadanía y la participación, impulsando un modelo de desarrollo sustentable e innovador, realizando una transformación cultural, hacia una gestión eficiente, innovadora y transparente. Esto ofreció un contexto económico, técnico, organizativo, y sociopolítico fundamental para el

XII DISTINCIÓN "BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA"

FICHA DE CANDIDATURA

éxito de nuestra propuesta, dado que permitió consolidar la decisión política sobre la importancia de este desarrollo para la institución. Por otra parte el desarrollo de la plataforma y su adaptación a nuestro contexto, se realizó principalmente con los recursos humanos de la institución, lo que fue fundamental para el compromiso y empoderamiento de todos los funcionarios del desarrollo. Se formó y capacitó un equipo de trabajo para el desarrollo de la herramienta y su continuo seguimiento comprometido con esta experiencia. Todo esto ha permitido que la experiencia sea factible y una realidad.

¿Cómo se ha articulado la experiencia con otros actores y procesos?

Explica cómo la experiencia se articuló con diferentes actores y procesos simultáneos o preexistentes. Explica el grado de éxito de esta articulación.

Si bien Montevideo Decide es el resultado de un intenso trabajo de articulación entre los actores políticos y técnicos de la Intendencia de Montevideo, para promover y crear una cultura de participación ciudadana directa, y fomentar los procesos de construcción colectivos en los principales temas de la ciudad, a través de medios digitales, la experiencia parte de un software libre inserto en la comunidad "Consul". La comunidad Consul tiene una articulación permanente, a diario, que facilita solucionar cualquier inconveniente o duda que surja con la herramienta. La plataforma fue presentada en la Comisión de Descentralización de la Junta Departamental de Montevideo, en el Espacio Enlace, y en otros organismos relacionados, retroalimentando y articulando con éstos la herramienta (Anexos 2y3) También se articuló con otras experiencias: Montevideo Lab, Mi Montevideo, etc.

¿Cuál ha sido el nivel de corresponsabilidad?

Explica el tipo de implicación de otros actores políticos o técnicos y de la ciudadanía (organizada y no organizada). ¿Qué roles asumieron estos participantes?

El equipo central de desarrollo y seguimiento de la plataforma y su contenido, tiene una coordinación política y se completa con el área técnica. Hay un par de "asesores políticos" que participan cuando la coordinación de la plataforma así lo requiere. Dado que esto acerca la ciudadanía a las decisiones que se toman a nivel del gobierno departamental de Montevideo brindando un espacio para plantear iniciativas, inquietudes, y cambios; se han efectuado talleres y focus group (Anexo 2) para valorar y conocer lo que quiere la ciudadanía no organizada y organizada. Por otra parte el rol de los actores políticos es relevante motivando la participación. Por ejemplo ya se ha plasmado en la plataforma un nuevo desafío que es la construcción del "Montevideo del Mañana". También están involucrados corresponsablemente los actores de las iniciativas articuladas en la plataforma (Voluntariado Social, MVDLAB, Cowork público Enlace, Presupuesto Participativo).

XII DISTINCIÓN "BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA"

FICHA DE CANDIDATURA

¿Qué mecanismos de evaluación y rendición de cuentas se utilizaron?

Explica el tipo de evaluación y rendición de cuentas que forman parte de la planificación de la experiencia y cómo han funcionado en la práctica. Puedes mencionar algunos resultados para ejemplificar. ¿Cómo se ha difundido la información a la ciudadanía? ¿Cómo se ha hecho la devolución a la ciudadanía una vez acabado el procedimiento? ¿Quién ha evaluado la calidad del procedimiento y los resultados (por ejemplo, cuánta gente ha participado, de qué perfiles, cómo han percibido el proceso? ¿Cuáles han sido algunas de las conclusiones de la evaluación (si existen en este momento y si no cuándo está previsto que se conozcan)?

Aún no hay una evaluación de la herramienta en su totalidad por el poco tiempo de existencia, pero se realizan informes periódicos por parte del equipo de trabajo, de evaluaciones parciales que miden distintos indicadores. La información surge del seguimiento que se realiza a diario sobre el funcionamiento y difusión que tiene la plataforma, lo cual ayuda a ir ajustando la herramienta. Esto nos permite hacer público y de manera confiable, accesible y oportuna, la información y todo lo que se va generando y realizando, como también relacionar con la necesidad de fondos, bienes y recursos públicos, relacionados al proyecto. En cuanto a la rendición de cuentas, las formas actuales que tiene la Intendencia, son ante la Junta Departamental de Montevideo, en la realización de Cabildos Abiertos, en los Presupuestos Participativos (Anexo 3). Ahora se suma esta nueva plataforma con su herramienta de comunicación a la ciudadanía, pero dado que el ciclo de Ideas culmina el 31 de octubre con los estudios de viabilidad, y el 1ero de diciembre se van a conocer las ideas que pasan a la etapa final de validación; aún no hay una evaluación de un ciclo completo con su rendición de cuentas, planificada para abril de 2019 (Anexo 3).