



# IZTAPALAPA • MÉXICO

# 2019 CONFERENCIA OIDP

CIUDADES PARTICIPATIVAS CON DERECHOS PLENOS  
democracia participativa y derecho a la ciudad

## Encuentro Popular en los barrios: Experiencia del Foro Cultural Quetzalpilli



<p><b>Información general</b></p>	<p>Fecha: 09/12/2019          Hora: 17:00 a 19:00h          Lugar: Foro Cultural Quetzalpilli.</p> <p>Participantes: aproximadamente 50 habitantes de la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl y 30 participantes nacionales e internacionales del OIDP.</p>
<p><b>Descripción general</b></p>	<p>Tres vecinas y un vecino de la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, junto con el Director Territorial de Santa Cruz Quetzalcóatl, Francisco Diego, relataron la lucha histórica por la obtención de servicios básicos (agua, luz y drenaje) que vivió la población que llegó asentarse hace aproximadamente 40 años en este territorio.</p>

	<p>A partir de esa lucha popular y la organización vecinal por la obtención de servicios y la edificación de sus viviendas, la comunidad se unió para trabajar en conjunto y diseñar estrategias que les han permitido obtener cinco veces financiación para sus proyectos comunitarios (presupuesto participativo y mejoramiento barrial) a lo largo de 20 años. Entre ellos destacan la edificación del Foro Cultural Quetzalpilli.</p> <p>La construcción del foro se realizó en varias etapas, y se ha venido consolidando como un espacio de convivencia para todas las edades. En este foro existe una oferta cultural y deportiva que proporcionan la Alcaldía Iztapalapa, otras organizaciones sociales y la propia comunidad. El espacio cuenta con un comedor y cafetería comunitaria.</p> <p>Después de que la comunidad compartiera sus experiencias, se solicitó a los visitantes nacionales y extranjeros del OIDP que compartieran sus propias experiencias y expresaran sus dudas, comentarios o sugerencias sobre la edificación del Foro Cultural Quetzalpilli, por lo que se dió paso a un enriquecedor diálogo entre la comunidad y los visitantes.</p> <p>En general, los visitantes realizaron preguntas sobre el tipo de trabajo o cómo se está incluyendo a los jóvenes y a la niñez en los proyectos comunitarios, cuáles han sido sus experiencias internas para organizarse y cómo resuelven sus conflictos.</p> <p>La respuesta que dió la comunidad fue que ellos se han consolidado como una familia, ya que son honestos y respetuosos; cuando ha existido alguna problemática o conflicto interno entre la organización comunitaria que ha diseñado y gestionado los proyectos lo resuelven “buscando el diálogo para encontrar la paz”.</p> <p>En cuanto a los jóvenes y la niñez, la comunidad señaló que a lo largo de 20 años se ha podido incluir a 1.500 jóvenes para que apoyen en la construcción, gestión y mantenimiento de los espacios recuperados dentro de la colonia, y espacialmente para el Foro Cultural Quetzalpilli.</p>
<p><b>Elementos clave</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La comunidad se siente orgullosa de haber logrado, por sí misma, la obtención y mejora de servicios urbanos básicos y posteriormente alcanzar una mayor organización para construir el Foro Cultural Quetzalpilli, que se ha convertido en símbolo de la lucha comunitaria de la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="553 205 1395 422">2. El involucramiento de jóvenes, especialmente en situación de calle o que tiene alguna adicción a sustancias psicoactivas, en la construcción, gestión y mantenimiento de alguno de los espacios (cafetería, baños y comedor comunitario) del Foro Cultural ha rescatado de esas situaciones, según datos de la propia comunidad, a 1.500 jóvenes a lo largo de 20 años.</li><li data-bbox="553 457 1395 674">3. La comunidad de la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl y los visitantes nacionales y extranjeros del OIDP, entablaron un diálogo cercano, con propósitos colaborativos y de vinculación a redes y experiencias entre gobiernos locales y las comunidades, para fortalecer el desarrollo de la democracia participativa.</li></ol>
--	--