

30 AÑOS

PRESUPUESTO PARTICIPATIVO DE MONTEVIDEO

LA MIRADA DE LA GENTE

Intendencia de Montevideo

Intendente de Montevideo: Christian Di Candia

Secretario general: Fernando Nopitsch

Director de la División Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación: Jorge Buriani

Jefe coordinador de la Unidad de Participación y Planificación: Miguel Pereira

Realización

Unidad de Participación y Planificación:

Coordinador: Miguel Pereira

Equipos

Área de comunicación: Lic. Eduardo Curuchet, Nicolás Baltazar, Eugenia Gallinares, Fernanda Roca, Lic. Camila Rodríguez, Santiago Vigorito

Área social: Lic. Soc. Ingrid Bercovich, Florencia Curbelo, Lic. Agustín Deleo, Analía Piñeyro, Lic. Ps. Blanca Ponte, A.S. Cecile Regent

Área administrativa: Carmen Fernández, Sofía Antunes.

Presupuesto Participativo: Arq. Martha Gregorio, T. A. Fernanda Mercadal, Ayud. Tec. Verónica Suñer

Fotos: Unidad de Participación y Planificación. División Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación y División Información y Comunicación. Foto de Plaza Polifunción "Luisa Cuesta", gentileza del Lic. Darwin Sapetto, Municipio B. Foto de Mural de Luisa Cuesta y niña, gentileza de la Sra. Natalia Palermo.

Agradecimientos:

En primer lugar, y como titula esta publicación, va dirigida a la gente, principal protagonista y destinataria de nuestro trabajo. Agradecemos la disposición de las decenas de vecinas y vecinos que prestaron su imagen y accedieron a ser entrevistados o consultados para este trabajo; personas, familias y organizaciones sociales de todos los barrios, muy ocupadas, que se hicieron el tiempo para recibirnos, algunos más de una vez. Incluso a quienes prefirieron no ser entrevistados, pero aún así nos atendieron con su mejor disposición. Al arquitecto Mariano Arana, doctor Ricardo Ehrlich, profesora Ana Olivera, ingeniero Daniel Martínez, alcaldesa Sandra Nedov, profesor Yves Cabannes, Walter Cortazzo, Willan Masdeu y a la doctora Alicia Veneziano por acceder a colaborar aportando su reflexión y sentir en esta edición.

Y agradecemos muy especialmente al dr. Tabaré Vázquez, presidente de la República al momento de hacerle la solicitud de participar, por acceder en forma inmediata, brindando su tiempo y ponderación a este libro.

Diseño: Taller de Comunicación

Impresión: Gráfica Mosca. Depósito legal:

Marzo 2020

“Lo grande fue que estaba toda la gente, más que amándome a mí, amándose a ellos.”

Mercedes Sosa

ÍNDICE

Prólogos	7
Christian Di Candia	9
Jorge Buriani	11
Miguel Pereira	13
Introducción	15
30 años de Presupuesto Participativo de Montevideo	17
Obras y proponentes	27
Treinta años del Presupuesto Participativo en Montevideo: lo mejor está por venir Tabaré Vázquez	36
Impulsar la participación en procura de la equidad y la justicia social Mariano Arana	44
Una sociedad constructora de su futuro Ricardo Ehrlich	54
Participación ciudadana, camino irremplazable para profundizar la Democracia Ana Olivera	64
Gobernar con la gente. Participación para una ciudadanía plena Daniel Martínez	72
Presupuesto Participativo de Montevideo, 30 años de internacionalismo y solidaridad Yves Cabannes	82
La participación popular Walter Cortazzo	90
Los vecinos/as deciden una herramienta para la participación directa Sandra Nedov	100
30 años de la vía de Montevideo de Presupuesto Participativo Willan Masdeu Manginelli	108
La calidad de la participación en el Presupuesto Participativo de Montevideo (1990-2017) Alicia Veneziano	116

PRÓLOGOS

CHRISTIAN DI CANDIA

Intendente de Montevideo

Las últimas décadas en Montevideo marcaron un antes y un después en las prácticas políticas. Durante siglos, la política se asoció a una elite erudita y sumergida en una realidad propia y lejana.

La llegada del Frente Amplio al gobierno capitalino hace 30 años transformó esa situación y devolvió la política a su esfera humana y natural: la de la ciudadanía, la de la plaza, la de los vecinos y las vecinas construyendo colectivamente.

El Presupuesto Participativo fue el buque insignia de esa transformación. Su impacto fue transversal y definitivo e implicó la caída del viejo modelo. Con él, se afianzó una nueva forma posible de construir política, en colaboración y cocreación directa con las personas que más conocen la realidad, las que tienen la sabiduría para entender las necesidades profundas de cada localidad y promover la convivencia, el encuentro y la mejora permanente de cada barrio, respetando procesos e identidades.

El tipo de consulta fue, además, transformador. Ya no se trataba solo de votar, se trataba de ser protagonista de la autonomía local, detectar la necesidad, pensar una forma real y concreta de solucionarla, proponerla al barrio y juntar los apoyos necesarios. Una tarea que implica compromiso, trabajo, aprendizaje y vivencias individuales y colectivas que construyen ciudadanía a cada paso.

El Presupuesto Participativo es una herramienta que jerarquizó lo local, movió los cimientos del pensamiento centralista e institucionalizó la participación. Miles de personas, obras e historias son testigo y producto de la construcción ciudadana, de la colaboración, del debate y de la inteligencia y convivencia colectiva. Y esa forma es la forma en la que creemos y crecemos como gobierno y como sociedad.

Hoy, además del PP, la administración cuenta con nuevas e innovadoras formas de participación y compromiso que sin el éxito previo de este mecanismo no hubieran sido posibles, como Montevideo Decide o el Laboratorio de Innovación Ciudadana. La consulta y el trabajo colectivo está en el ADN de nuestros programas, planes y políticas y eso nos hace más democráticos, cercanos y eficientes y nos llena de orgullo.

Gracias por este libro a los concejos vecinales, a los municipios, a las y los funcionarios departamentales y municipales, a las direcciones que le han dado continuidad y profundidad a este modo de hacer política; y, especialmente, a las y los vecinos que se apropiaron de esta herramienta y construyeron una ciudad mejor, más colectiva, comprometida, inclusiva y humana.

JORGE BURIANI

Director de la División Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación

Intendencia de Montevideo

Institucionalmente desde el año 1990 se ha avanzado en la generación de espacios innovadores de participación y de debate que sirvan para involucrar a los propios ciudadanos en el desarrollo de la ciudad. Prueba de ello son la infinidad de documentos generados durante los diferentes ciclos de gobierno, apostando a dar sentido orientador y estratégico a este proceso de descentralización.

La participación ciudadana adquiere un significado relevante que nos permite profundizar la democracia, brindando representación y medios que desarrollen acciones en defensa de la democratización del poder.

Se han generado así diferentes instancias de participación, junto a la creación de las juntas locales, concejos vecinales, los presupuestos participativos, la elaboración de Planes Estratégicos de Desarrollo Zonal, así como instancias permanentes de consulta a las organizaciones sociales, vecinos y vecinas en los Foros, Comuna en Debate, y Diálogos Abiertos, la creación de Montevideo Decide y los laboratorios de participación, fueron introduciendo cambios en cada ciclo de gobierno.

Desde la aprobación de la Ley de Descentralización y Participación Ciudadana y los decretos departamentales, creando ocho municipios en Montevideo, nos encontramos en mejores condiciones para articular, desarrollar y gestionar las políticas en

el territorio. En este conviven un conjunto de actores sociales e instituciones, con diversos intereses, que configuran un entramado social capaz de establecer dinámicas con el gobierno departamental y municipal, generadores de propuestas, iniciativas, demandas, asesoramientos, cambios o tensiones que aseguran una permanente construcción colectiva. De este modo, los gobiernos departamental y municipal, deberán considerar escenarios locales de diálogo generando las condiciones para evaluar con los diferentes actores, haciendo más eficaces las acciones del gobierno en función de las necesidades de sus ciudadanos.

Aunque los tiempos institucionales son más lentos que los procesos sociales, necesitamos generar e iniciar un sistema de promoción de participación, creando grupos de trabajo en los territorios, junto a los gobiernos municipales, promoviendo las herramientas con que contamos (concejos vecinales y Presupuesto Participativo) e incorporando nuevas para los desafíos de los tiempos tecnológicos en el cual vivimos. Herramientas que sean capaces de incluir a vecinas y vecinos en la discusión, su implementación y opinión en plataformas de consulta vía web de temas de interés departamental, generando las condiciones para que más ciudadanos puedan tomar parte de políticas públicas del gobierno departamental.

Si bien la herramienta del Presupuesto Participativo genera entusiasmo e involucra cada vez a más ciudadanos y organizaciones, debemos seguir trabajando con los mayores consensos para desarrollar políticas públicas capaces de promover participación y de generar condiciones para motivar y lograr que se participe de estos ámbitos, incidiendo sobre los diversos temas de la ciudad.

No alcanza con tener las herramientas, sino que deben acompañarse de mecanismos que faciliten su utilización y estar motivado para hacerlo.

Con aciertos y errores, hace 30 años que estamos recorriendo ese camino.

MIGUEL PEREIRA

**Jefe coordinador de la Unidad de Participación y Planificación
División Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación**

Intendencia de Montevideo

Cuando en una de las tantas reuniones de trabajo del equipo de la Unidad de Participación y Planificación en la Intendencia de Montevideo, allá por noviembre del año pasado, tiramos la idea de que estaría bueno elaborar una publicación para celebrar los 30 años de Presupuesto Participativo de Montevideo, no fue fácil definir el qué hacer. Mirábamos las bibliotecas y el material bibliográfico abundaba. Una gran cantidad de excelentes trabajos de distintas/os actores referentes de la descentralización y la participación ciudadana tanto políticos, sociales como académicos a lo largo de tantos años, enriquecía y jerarquizaba el alto valor de esta herramienta a nivel departamental.

La pregunta entonces era cómo, desde otro ángulo, podríamos exteriorizar lo que fue tan vital en este largo período y que tanto pregonamos en el día a día acerca de la importancia del Presupuesto Participativo en nuestra ciudad. Una ciudad de Montevideo que desde 1990 pretende ser referente en derechos humanos, en la defensa de las libertades, en el debate de qué democracia queremos construir, para que todas las vecinas y vecinos tengan la posibilidad de tener voz en el diseño de las políticas públicas.

Cómo mostrábamos, desde las asambleas vecinales convocadas por el intendente Tabaré Vázquez para participar en la elaboración del presupuesto quinquenal hasta nuestros días, la reivindicación de la autonomía y la soberanía de lo local, con-

vencidas/os de que es en los barrios donde se desarrolla la vida, elemento fundamental para lograr una participación ciudadana de calidad.

Cómo, a través de algunas páginas, podíamos llegar a demostrar con hechos el cumplimiento del gran reto de aquellos años, de continuar reafirmando un gran contrato social donde todas y todos sean incluidos, sobre todo quienes están más postergados.

Y ahí, de ese intercambio, salió sola la forma de hacerlo. Y fue justamente con la gente, con las y los verdaderos protagonistas de todo este largo y hermoso proceso.

Faltaba definir a quiénes invitar a participar, cuando, a través de 30 años, se habían presentado miles de propuestas, cientos de ejecuciones y un sinnúmero de personas participantes, incluidas el invalorable aporte de los concejos vecinales y municipales, y funcionarios/as departamentales y municipales. Optamos por hacerlo con las y los beneficiarios del Presupuesto Participativo que tuvimos el gusto de conocer en este período, ya que sus propuestas fueron ejecutadas en los últimos cuatro años y medio entre julio de 2015 y diciembre de 2019.

Solo elegimos una de las obras realizadas en lo que va de este año 2020. Por su relevancia y por lo que significó, no solo la transformación de un terreno baldío en un hermoso espacio público de convivencia, sino también por el nombre con que las

propias vecinas y vecinos proponentes la bautizaron como Plaza Multifunción “Luisa Cuesta”. Consideramos que debía encabezar la presentación de esta publicación, como símbolo de la participación ciudadana asociada a la más férrea defensa de los derechos humanos.

Realizamos 89 visitas a los barrios y otras tantas puertas a golpear y consideramos más que suficientes como muestra representativa de lo que queríamos difundir. ¿El objetivo? Que vecinas, vecinos, proponentes y usuarios/as, con orgullo y alegría, mostraran sus obras disfrutadas por el vecindario y, a la vez, diesen un testimonio, un sentimiento sobre los efectos sociales logrados a través de una entrevista a cada uno/a.

Se mostrarán intervenciones quizás, para muchas/os, sencillas o simples. Otras, que pueden generar comentarios acerca de su viabilidad. Lo que será inobjetable es que todas fueron respetando la esencia democrática del programa: la voluntad de que esa porción del presupuesto departamental fue propuesta, votada y decidida por la ciudadanía, de acuerdo a las necesidades que consideraban para sus barrios y sus habitantes. En fin, el cómo expresar de que solo hay participación y democracia plena cuando la voz de aquellas y aquellos que no la tienen se puede escuchar. Conscientes de que no es a través del Presupuesto Participativo que vamos a cambiar la ciudad, pero sí las cabezas de sus habitantes para lograr una ciudadanía virtuosa, que apueste a su organización, generando capital social que refuerce valores basados en la democracia participativa, la solidaridad y la convivencia.

Finalmente, sería imposible cerrar esta intervención sin un reconocimiento a las funcionarias y funcionarios de nuestro equipo de la Unidad de Participación, por la responsabilidad y el compromiso de siempre y sobre todo por el gran trabajo de tantas horas en territorio.

Un agradecimiento muy grande primero que nada a las verdaderas estrellas de este libro, decenas de vecinas y vecinos participantes que prestaron su imagen y su tiempo. Ni que hablar a la y los exintendentes de Montevideo y demás referentes invitados que también amablemente aportaron su sentir. Al apoyo del Flaco Buriani, alcaldes, alcaldesas, concejales y concejales vecinales y municipales que hicieron las cosas más fáciles.

INTRODUCCIÓN

30 AÑOS DE PRESUPUESTO PARTICIPATIVO DE MONTEVIDEO

El Presupuesto Participativo (PP) es una experiencia que nació desde el gobierno de Montevideo en 1990 con la implementación de una estrategia de reforma democrática de la Intendencia Municipal, en la que se impulsó un proceso de descentralización con participación social. Por primera vez, en un hecho histórico sin antecedentes, se incluía a vecinos y vecinas en la elaboración del presupuesto quinquenal generando una de las transformaciones institucionales y culturales más profundas que ha registrado el departamento en su vida democrática.

Su desarrollo tuvo dos etapas fundamentales: desde 1990 a 2005 y de 2006 a la actualidad.

1990 - 2005: primera etapa del Presupuesto Participativo

Con las asambleas vecinales convocadas por el intendente Tabaré Vázquez en 1990 para participar en la elaboración del presupuesto quinquenal, comenzó en Montevideo el ascendente proceso de democratizar la elaboración, ejecución y control del presupuesto de la Intendencia. Los nuevos procedimientos manifestaban una forma de gobernar que se potenciaba con la fundación, simultáneamente, del proceso de descentralización con participación social. Todo formaba parte de una verdadera estra-

tegia de reforma democrática del Estado en escala departamental, estrategia que 30 años después continúa dando sentido a la gestión del gobierno de la capital.

A partir de entonces el presupuesto de la Intendencia ha sido elaborado de una manera diferente a la tradicional, inaugurando un estilo participativo cada vez más legitimado socialmente. Progresivamente, durante los 15 años siguientes, se instituyó la participación de la población en las definiciones presupuestales, tanto en ocasión de formular los presupuestos quinquenales de la intendencia como en oportunidad de realizar las rendiciones de cuentas y los ajustes presupuestales anuales. Este camino transitado hasta el año 2005 se reconoce hoy como la primera etapa en la construcción del PP en Montevideo.

Durante esta etapa, con el dinamismo aportado por el nuevo sistema descentralizado-participativo que se institucionalizó en 1993, se recogieron demandas y propuestas emanadas de numerosas reuniones de vecinos y vecinas y se hicieron realidad, dando prioridad al uso de los dineros públicos para la realización de obras y para la creación de servicios que han beneficiado directa o indirectamente a la población más necesitada del departamento.

Se avanzó en la construcción de una metodología de abordaje participativo de los asuntos presumpues-

tales, se definieron las etapas de un ciclo de trabajo anual, en el que el gobierno y la sociedad transitaban por un proceso donde circulaba información sobre el presupuesto y su gestión, se estudiaban y definían prioridades de obras a realizar a nivel local, se realizaban encuentros de intercambio, deliberación y negociación y, finalmente, se establecían acuerdos para realizar miles de acciones llamadas por los protagonistas como “compromisos de gestión”. También se crearon mecanismos de monitoreo y control social de la gestión municipal.

En definitiva, se dio forma a un canal de diálogo periódico entre el gobierno y la sociedad, denominado Proceso de Definición de los Compromisos de Gestión, nombre que adoptó en Montevideo el Presupuesto Participativo durante esta primera etapa de su construcción. El PP avanzó paso a paso junto a los cambios que generó el proceso de descentralización, desde el cual surgió y es parte. Acompañó la reforma democrática con la zonificación del territorio en 18 áreas y la instalación de autoridades políticas descentralizadas, espacios locales de participación vecinal, oficinas desconcentradas de servicios a la comunidad y la simultánea reestructura del área de gestión central de la Intendencia, necesaria para hacerla compatible y funcional con la nueva gestión descentralizada.

Surgió con estas transformaciones; fue desde la participación y gestión de los nuevos espacios locales que se lo modeló y se lo usó como una herramienta para contribuir a modificar la organización, la cultura institucional y vencer las resistencias al cambio que el proceso de descentralización generó. Desde entonces, sus actividades dependieron del buen funcionamiento y de las relaciones con la comunidad de las nuevas instituciones descentralizadas (centros comunales zonales, concejos vecinales¹

y Juntas Locales) y utilizó como base territorial de sus operaciones en el territorio la zonificación establecida para asentar el proceso descentralizador.

En estos procesos cumplieron un rol fundamental, además de los concejos vecinales, los equipos de planificación zonal (EPZ).

Con la instalación de los EPZ, integrados por funcionarios/as municipales, concejales/as y ediles locales que tenían como función animar y coordinar los trabajos locales, se impulsó la que ha sido una de las prácticas más fecundas de la gestión pública en Montevideo, la forja de nuevos y mejores conocimientos, integrando saberes tradicionalmente separados: el saber social y el saber técnico.

Dichos equipos trabajaron en forma colectiva con organizaciones sociales y vecinos y vecinas en la elaboración de los primeros Planes Estratégicos de Desarrollo Zonal (PLAEDEZ), teniendo como eje central la participación social.

El PLAEDEZ se convirtió en un verdadero plan de acción, elaborado en forma participativa, como guía dinámica y flexible de trabajo hacia el desarrollo integral de cada zona para el corto y mediano plazo. Los 18 PLAEDEZ serán una de las herramientas que orientarán las acciones de diálogo y concertación social de cada gobierno local en los años siguientes.

En este marco, el PP se destacó porque fue en el transcurso de sus actividades que se desarrollaron los niveles más altos y calificados de participación ciudadana en una gestión que, simultáneamente, fue

voluntaria por vecinos y vecinas. Funcionan como portavoces de las necesidades, demandas y propuestas del barrio ante las autoridades nacionales, departamentales y municipales.

Sus competencias reconocidas legalmente son: derecho de iniciativa y capacidad de propuestas en planes, proyectos y programas de interés local; asesoramiento al gobierno departamental y a los gobiernos municipales; colaboración en la gestión departamental y municipal; organización, promoción y desarrollo de actividades de interés local y participación en la evaluación de la gestión. Hasta el momento se han realizado 11 elecciones de concejales y concejalas vecinales.

¹ Los concejos vecinales, creados en 1993 por la Junta Departamental de Montevideo, son organizaciones sociales, autónomas, reguladas y reconocidas por el gobierno departamental, integrados en forma

multiplicando oportunidades y creando otros espacios para que la ciudadanía pueda actuar e incidir en el rumbo de la administración departamental y de la ciudad.

Octubre de 2005: el Presupuesto Participativo en debate – el Foro Ciudadano

A partir de las elecciones nacionales de 2004 y de las municipales de 2005 se creó un nuevo escenario metropolitano y nacional. Este se caracterizó por el fuerte cambio de orientación en las políticas del gobierno nacional y de varios gobiernos departamentales, en un país marcado por una larga crisis, con desocupación y carencias en las necesidades básicas de su población.

Desde estos ámbitos se iniciaron acciones encaminadas a atender la emergencia social, sentando las bases para un desarrollo humano con equidad y para la profundización de la democracia. En este nuevo escenario el gobierno de Montevideo invitó a los montevideanos y montevideanas, a poco de iniciar su gestión, en octubre de 2005, a un debate público sobre el Presupuesto Participativo.

Se propuso realizar una evaluación sobre el camino recorrido, reconocer las fortalezas y debilidades del proceso y pensar nuevas rutas a recorrer para superar dificultades. Se impulsó así la renovación del PP con el fin de desarrollar reconocidas potencialidades exhibidas durante el período anterior para accionar como herramienta de construcción de ciudadanías, de mejora y transparencia de la gestión y de distribución con equidad de los recursos presupuestales en la construcción de una ciudad incluyente y solidaria.

Las actividades promovidas junto a esta convocatoria incluyeron la realización de 30 foros zonales con la participación de los vecinos y vecinas de los

barrios de Montevideo y un Foro Ciudadano Departamental que sesionó en la Intendencia cerrando un ciclo de debates y propuestas. Las propuestas recogidas en el Foro fueron incorporadas a los materiales de trabajo de una Comisión del Presupuesto Participativo que se formó inmediatamente luego de su cierre, integrada con representantes de los concejos vecinales, de los participantes del Foro y del Ejecutivo Departamental. Esta Comisión construyó durante los dos meses siguientes las bases de un acuerdo sobre nuevas reglas de funcionamiento del Presupuesto Participativo. Esta propuesta fue sometida, luego, a discusión en los 18 concejos vecinales y en el gobierno departamental, quienes al aprobarlas, las convirtieron en la ley de juego que a partir de entonces se respeta, dando inicio a una nueva etapa en la construcción del PP.

Año 2006: segunda etapa en la construcción del Presupuesto Participativo

Las nuevas reglas del Presupuesto Participativo se comenzaron a aplicar a partir del año 2006. Entre los cambios que se iniciaron con el ciclo 2006 del PP se destaca, como se señaló anteriormente, que las reglas son elaboradas junto a representantes sociales con quienes también se evalúan y, si se considera necesario, se ajustan al final de cada ciclo.

Los recursos presupuestales aplicados al programa son anunciados por parte del intendente, quien asume su cumplimiento, junto al gobierno departamental, como compromiso de la gestión de la administración.

Se asegura el derecho de participación universal, se habilita a los ciudadanos y ciudadanas mayores de 16 años a presentar propuestas que serán estudiadas en su viabilidad técnica y normativa. Para el momento

de decidir cuáles de ellas se ejecutarán, se introduce el mecanismo de participación directa de la población mediante la realización de elecciones con voto secreto.

Están previstos mecanismos de capacitación, seguimiento y control social de la gestión sobre las decisiones adoptadas, así como de rendición de cuentas públicas y evaluación anual de los ciclos.

Cabe destacar el rol que les correspondió como promotores y organizadores del ciclo y en los procesos de ejecución de las obras a los organismos del sistema descentralizado-participativo de Montevideo. Con la creación de la nueva estructura descentralizada en el año 2010, y la puesta en funcionamiento de ocho gobiernos municipales, el Presupuesto Participativo fue ratificado como Programa Departamental y la intendenta y los ocho alcaldes y alcaldesas establecieron el acuerdo de impulsarlo en forma conjunta, asumiendo responsabilidades propias en las diferentes etapas del mismo.

A su vez, se iniciaron los estudios para aplicar a la herramienta las nuevas tecnologías, tanto para la presentación vía web de las propuestas como para la habilitación del voto electrónico.

A modo de resumen

La revisión autocrítica iniciada en el Foro Ciudadano de 2005 permitió desencadenar un proceso de renovación del PP afirmándolo como canal de participación vecinal en la gestión departamental, como herramienta de construcción de ciudadanías y de mejora de la gestión.

Innovando mediante la incorporación de procedimientos que facilitan a la ciudadanía ejercer el derecho de participación directa y universal, y heredero

de las mejores prácticas del proceso de descentralización, exhibe hoy los niveles más elevados de involucramiento de la población en la gestión del departamento. Perfectible y original, fue legitimado por la ciudadanía a través de sus distintos ciclos, tanto en los momentos de presentación de propuestas para mejorar los barrios como en los momentos de decidir por votación directa las obras a realizar, incidiendo en el diseño y ejecución de las políticas públicas del departamento.

El PP es una de las señas de identidad del proceso de descentralización. Su contribución al fortalecimiento de la participación ciudadana en este proceso, el que necesita de toda la sociedad para afianzarse, progresar y así mejorar la gobernabilidad local, ha sido altamente significativa.

El Presupuesto Participativo hoy

En la actualidad el Presupuesto Participativo es un programa departamental que se desarrolla e implementa a nivel local desde los ocho municipios del departamento. Asegura a los y las habitantes de Montevideo el derecho de participación universal para proponer y luego decidir -mediante el voto secreto, para las personas mayores de 16 años- la realización de obras y servicios sociales de interés vecinal, los que se financian con el presupuesto de la Intendencia de Montevideo.

El PP contribuye a hacer más eficaces las acciones de la Intendencia, ya que se definen y organizan intervenciones en función de las necesidades planteadas por la población. Esto permite un uso democrático de los recursos departamentales y municipales, porque montevideanos y montevideanas pueden priorizar las obras y servicios a ejecutar en su zona.

Como requisito fundamental se plantea que las propuestas deberán asegurar el uso público e inclusivo.

Su sentido está ligado a las metas democratizadas del gobierno departamental, las que se materializan mediante la aplicación de políticas que permiten el desarrollo humano integral, edificado desde una cultura de tolerancia, paz, convivencia y respeto a la diversidad. En otras palabras, construyendo permanentemente capital social, fomentando un clima de colaboración en donde puedan trabajar juntos y aportar al bienestar colectivo, los/as gobernantes, técnicos/as y ciudadanos/as organizados y no organizados, estableciendo modalidades de comunicación entre sí con el gobierno departamental y los gobiernos municipales para un hacer democrático, solidario e integrador.

Cada ciclo de Presupuesto Participativo conlleva las siguientes etapas:

1. Convocatoria a la Comisión Departamental de Presupuesto Participativo
2. Campaña de promoción con recorrida por los territorios.
3. Presentación de propuestas por parte de la ciudadanía.
4. Análisis técnico y de viabilidad.
5. Votación de las propuestas en acto eleccionario con participación directa y voto secreto.
6. Ejecución de las obras o servicios elegidos por los vecinos y vecinas.
7. Seguimiento de obras y control del cumplimiento de contrapartidas

Reglas

Con posterioridad a cada ciclo se reúne la Comisión Departamental de Presupuesto Participativo (integrada por concejales y concejalas vecinales y funcionarios/as de la Unidad de Participación y Planificación en representación del gobierno departamental) para evaluar cómo ha sido su desarrollo y considerar la pertinencia de ajustar las reglas y mejorar la herramienta teniendo en cuenta, básicamente, el fortalecimiento de la base democrática del proceso, su transparencia y fomento de la participación social.

Las reglas vigentes, aprobadas en el ciclo 2018, son las siguientes:

Nuevas reglas del Presupuesto Participativo ciclo 2018 (Abril 2018)

1. Participación

Tienen derecho a participar en las actividades del Presupuesto Participativo los y las habitantes del departamento de Montevideo mayores de 16 años.

Las personas menores de 16 años podrán presentar propuestas en tanto cuenten con el aval de una persona mayor de edad o una organización cualquiera.

2. Base territorial

Las actividades del PP tienen como base territorial los ocho municipios del departamento de Montevideo.

3. Recursos

El PP de Montevideo organiza la participación ciudadana para realizar propuestas y decidir sobre obras y proyectos socioculturales. Su ejecución se financia con recursos del presupuesto departamental.

Para el ciclo 2018 los recursos destinados a este fin fue de \$ 18.000.000 (dieciocho millones de pesos) para cada municipio, a ejecutar en los dos años siguientes.

4. Decisiones

Las decisiones sobre las propuestas a ejecutar, las adoptará la ciudadanía mediante su participación directa en la elección de las propuestas previamente presentadas y definidas como viables, según se describe en los artículos siguientes.

5. Presentación de propuestas

- a. Podrán presentar propuestas aquellas personas, grupos, instituciones u organizaciones con residencia personal, social, institucional o laboral en la zona.
- b. Las reglas del PP 2018 estarán a disposición de todos/as los/as proponentes en los municipios y servicios centros comunales zonales, así como en la página web de la IM, del Presupuesto Participativo y de los municipios.
- c. Las personas menores de 16 años podrán presentar propuestas en tanto cuenten con el aval de una persona mayor de edad o una organización cualquiera.
- d. Las propuestas se presentarán en formularios iguales para todo Montevideo. Los formularios estarán disponibles en los municipios, centros comunales y en la página web de la IM, del Presupuesto Participativo y de los municipios.
Se podrán presentar vía web (llenando el formulario electrónico) o presencialmente en cada ccz (en caso de presentarse por las dos vías, una será eliminada).
- e. Para promover la alternancia de los intereses y necesidades, los/as ganadores/as del último ciclo (2016) no podrán presentar nuevamente

propuestas en su beneficio en esta edición. Esta limitación no se aplica en caso de que la propuesta a presentar implique intervención en el espacio público.

- f. Tampoco podrán presentarse al ciclo 2018 aquellas instituciones que no hayan culminado las obras votadas en ciclos anteriores.

6. Viabilidad de las propuestas

- a. El costo estimado de cada propuesta no podrá sobrepasar la suma de \$ 3.000.000 (pesos uruguayos).
- b. Deben ser técnicamente viables y no deben violentar normativas vigentes.
- c. Deben estar destinadas a concretar intervenciones de interés vecinal, asegurándose el uso público e inclusivo de las realizaciones.
- d. Se jerarquizarán las propuestas que favorezcan la inclusión de personas en situación de discapacidad.

Puede consultar el primer Plan de accesibilidad de Montevideo en: www.montevideo.gub.uy/servicios-y-sociedad/accesibilidad

A su vez, se promoverá la perspectiva de género, a través de una participación equitativa y que garantice el uso igualitario de las obras que se realicen.

Puede consultar el Tercer Plan de Igualdad de Género en: www.montevideo.gub.uy/genero

- e. Deben ser pasibles de ser ejecutadas o desarrolladas en su totalidad con los recursos votados para la ejecución, debe estar previsto y asegurado lo necesario para su funcionamiento y mantenimiento posterior.
- f. Las propuestas deben estar destinadas a la realización de intervenciones concretas que requieran el destino de recursos presupuestales en las áreas social, cultural o de obras. No se tomarán

en cuenta iniciativas vinculadas a modificaciones de normativa o programas en curso de la IM u otros organismos públicos.

- g. En caso de propuestas realizadas por instituciones, estas deben cumplir plenamente las disposiciones nacionales y departamentales que las habilite para firmar convenios con la IM (poseer Personería Jurídica vigente, Certificado Libre de Deudas -CUM- y cuenta bancaria a nombre de la institución).
- h. Cuando la propuesta refiera a la ejecución de una obra en terreno propiedad de la IM dado en concesión, el/la proponente deberá presentar constancia de la vigencia de dicha cesión.
- i. En caso de propuestas que impliquen intervenciones en predios de propiedad privada o pública que no sean propiedad de la IM se deberá acreditar:
 - Propiedad de inmueble con certificación de libre de embargo.
 - Personería Jurídica del/la proponente con autoridades vigentes.
 - Se firmará un preconvenio con el gobierno municipal acordado previamente con el EPZ, donde estará establecida la contrapartida exigible antes de la publicación de las propuestas a ser votadas e incluyéndose en el mismo el rol de las comisiones de seguimiento, así como las multas estipuladas por eventuales incumplimientos.
 - En los convenios se deberá asegurar con las instituciones proponentes la adjudicación de días y horarios específicos para los/as vecinos/as no socios/as de la institución que quieran hacer uso de la contrapartida, garantizando así el uso público e inclusivo de la intervención. También deberán incluirse las multas en concepto de cláusula penal

acumulables en caso de incumplimiento.

- Las propuestas que impliquen transferencia de dinero tendrán un plazo máximo de dos años para la firma del convenio.
- En caso de que la propuesta para ser ejecutada vaya a requerir un convenio por donación modal con una institución, se requerirá de ella el cumplimiento de las disposiciones nacionales y departamentales que habilitan a las instituciones a firmar con la IM (Inscripción en el Registro de Proveedores de la IM gestionado en el Servicio de Compras con certificados de BPS, DGI, CUM, etc.).
- Aquel proponente con convenio vigente con la IM y que a juicio de la comisión de seguimiento y del gobierno municipal no haya cumplido con las contraprestaciones indicadas por causa de su responsabilidad, no podrá presentar propuestas hasta regularizar su cumplimiento.

Cuando se trate de intervenciones en predios que no sean propiedad de la IM, o el destino sea la ejecución de obras para clubes o instituciones privadas, la viabilidad quedará condicionada al estudio por parte del EPZ, ratificado por la Unidad de Participación y Planificación de la IM, que:

1. asegure que la intervención genere un uso público gratuito e inclusivo de las instalaciones, por lo que la cantidad y calidad de las contrapartidas que se brinden a la comunidad serán condicionantes.
2. ofrezca garantías en cuanto a sus antecedentes locales: grado de inserción barrial, antigüedad, proximidad, comunicación con los/as vecinos/as del barrio, hechos de violencia, etc.
3. articulación con otras organizaciones o redes sociales.

4. se aportará información de otros convenios vigentes con instituciones del Estado, compromiso de arrendamiento de instalaciones a privados, etc.

7. Etapas

El PP recorrerá un ciclo que tendrá las etapas siguientes:

Etapa 1

- a. Instalación de la Comisión Departamental del Presupuesto Participativo con representantes de todos los concejos vecinales y de la Unidad de Participación y Planificación de la IM para el acompañamiento y apoyo del ciclo que se inicia.
- b. Instalación de los equipos locales de coordinación del PP: equipos de planificación zonal y/o municipal.
- c. Campaña pública de información y promoción para la presentación de propuestas.
- d. Recepción de las propuestas en los municipios y ccz así como por vía electrónica desde la web de la Intendencia, del Presupuesto Participativo y de los municipios.

Etapa 2

Estudio de factibilidad técnica, normativa y estimación primaria de costos de las propuestas presentadas.

Etapa 3

Selección de las propuestas a ejecutar mediante elección por voto secreto y universal.

El gobierno departamental y los gobiernos municipales, definirán como su Compromiso de Gestión las decisiones adoptadas por la ciudadanía a través del voto y definirán los mecanismos para su ejecución.

Los gobiernos municipales serán responsables de las obras que estén dentro de su escala y competencias y el intendente lo será de aquellas que por su competencia o grado de complejidad así lo requieran.

Etapa 4

Ejecución de las propuestas electas. Seguimiento y control social de la gestión.

Esta etapa se extenderá durante los años 2019 y 2020.

8. Acto electoral y asignación de los recursos entre las propuestas elegidas

- a. Las propuestas viables serán sometidas a elección vecinal en el municipio donde fueron presentadas con un procedimiento igual en todo el departamento.
- b. Se elegirá entre las propuestas presentadas y viables, en actos electorales que se realizarán simultáneamente en los ocho municipios, en forma presencial con circuitos distribuidos por todo el departamento, el domingo 11 de noviembre de 2018.

La Intendencia de Montevideo establecerá mecanismos que puedan ampliar la posibilidad de elección de las propuestas, con el fin de propiciar la mayor participación de vecinas y vecinos.

- c. Cada elector podrá votar marcando hasta dos de las propuestas sometidas a votación, en una hoja donde figurarán todas las propuestas elegibles del municipio.
- d. Podrán ser electores todas las personas mayores de 16 años.
- e. Si la misma persona votara dos veces por cualquier medio, todos sus votos serán anulados.
- f. El escrutinio se realizará el 13 de noviembre en todos los municipios en forma simultánea.
- g. Las propuestas, luego de la votación, serán

ordenadas dentro de cada zona del municipio de acuerdo a la cantidad de votos que obtenga cada una, partiendo de la más votada y así sucesivamente hasta la que obtenga menos votos.

Este orden no podrá ser modificado bajo ningún concepto.

- h. Por municipio se dispondrá de \$ 18.000.000 para el ciclo bianual (2019 y 2020).
- i. Los recursos se dividirán por partes iguales entre las zonas que integran cada municipio.
- j. Se asignarán recursos a tantas propuestas como alcance el monto asignado a cada zona para financiar propuestas enteras.
- k. El orden de ejecución de las propuestas electas será definido por la IM de acuerdo al criterio de mayor eficiencia posible.
- l. De existir un saldo no asignado dentro del monto destinado a la zona, se mantendrá como reserva para apoyar eventuales imprevistos en los costos de las propuestas que se ejecutarán.
- m. Cuando una propuesta que resulte ganadora no pueda ejecutarse por razones ajenas a la IM, será anulada y los recursos se destinarán a realizar la o las propuestas que siguen a la última financiada, de acuerdo al orden marcado por los votos.
- n. En caso de empate entre dos o más propuestas se realizará un sorteo entre ellas, ante escribano público, para definir la que se selecciona.
- o. No podrá ser ejecutada aquella propuesta que, una vez pronta para su ejecución, supere el monto máximo destinado a la misma. En este caso se procurará ajustar la ejecución a los recursos previstos previa consulta con los proponentes.

9. Mecanismos de seguimiento y control social de la ejecución de las obras definidas

La Comisión Departamental del PP y los equipos de planificación zonal y/o municipal coordinarán el seguimiento y control de todas las intervenciones aprobadas, sin perjuicio de las actuaciones que los concejos vecinales puedan realizar en ejercicio de sus competencias.

El contralor directo del cumplimiento de las contrapartidas será ejercido por un equipo integrado por el municipio, la Unidad de Participación de la IM, el concejo vecinal y la institución.

Será obligatorio para la institución beneficiaria informar de las contrapartidas que debe dar a la comunidad y los horarios por medio de cartelería en la entrada de la institución y en su folletería, así como en la página web del PP, entre otras (IM, municipio, etc.), de modo que la ciudadanía esté informada.

Algunas cifras

Desde el 2006 al 2018 (PP en su segunda etapa), se han presentado más de 9.100 propuestas por parte de los ciudadanos y ciudadanas, vinculadas con temáticas de desarrollo y promoción comunitaria y social, infraestructura y servicios municipales.

Aproximadamente el 50 % han resultado viables y puestas a consideración de la población, en votación universal y secreta para los montevidianos y montevidianas a partir de los 16 años de edad, resultando electas un total de 383 propuestas en dicho período.

En cada ciclo se ha mantenido un promedio de 75.000 votantes, alcanzando un pico máximo de 84.000 votantes en las elecciones de 2016, lo que representa el 8 % de los habitantes de Montevideo habilitados para votar.

La mirada de la gente

A continuación se presentan, con descripción e imágenes, las propuestas ejecutadas entre julio de 2015 y diciembre de 2019. Además se agrega la Plaza Polifunción “Luisa Cuesta”, ejecutada en el 2020. Al mismo tiempo, proponentes, usuarios y usuarias esbozan brevemente cuáles fueron los motivos que los y las llevaron a transformar esa idea en una propuesta a ser presentada en el Presupuesto Participativo y cómo hacen uso de ella, disfrutándola en compañía de las vecinas y vecinos del barrio.

También se ven ilustradas ciertas etapas del proceso, tales como los actos eleccionarios, escrutinios, asambleas vecinales, entre otras.

Acompañando a esas imágenes, referentes históricos del Presupuesto Participativo reflexionan, desde su sentir, acerca de los 30 años de existencia y su vigencia en tanto experiencia democratizadora, promotora de la participación social, la inclusión, la solidaridad y buena convivencia.

Organizaciones sociales, educativas, culturales, deportivas, vecinas y vecinos en general se prestaron para este trabajo demostrando un amplio sentido de identidad y pertenencia por su barrio, su gente y sus instituciones. Mientras tanto, desde la Unidad de Participación y Planificación junto a los municipios, seguimos avanzando en las distintas etapas que se encuentra el proceso de ejecución de las propuestas pendientes.

OBRAS Y PROPONENTES

PLAZA POLIFUNCIÓN “LUISA CUESTA”





Municipio: B

Zona: 1

Ubicación: Francisco Acuña de Figueroa y Lima

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 820

Transformar baldío en una plaza abierta a la comunidad.



Diego Olivera (izq.) y Marcos Bracco (der.), motivando la vida comunitaria.

Diego Olivera y Marcos Bracco, proponentes de la iniciativa, relataron que la inquietud de intervenir el espacio baldío nació entre los cooperativistas de COVIVEMA 5 y fue contagiada a las vecinas y vecinos de la zona, quienes vieron en el Presupuesto Participativo una herramienta potente para llevar adelante la propuesta. Olivera contó, que se creó una comisión de la plaza y -que entre todas y todos- pensaron un diseño polifuncional para el disfrute ciudadano. Bracco agregó que la expectativa más grande fue "concretar un espacio público para la comunidad que reuniera a todo el barrio. Tener un lindo lugar para convivir".

VERDIRROJO BASKETBALL CLUB



Municipio: A

Zona: 17

Ubicación: Prusia y Egipto

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 1.243

Con contrapartida social.

Obras de acondicionamiento y refacción en las instalaciones del club.



Ruben Caballero, directivo del Club Verdirrojo.

A Ruben Caballero, de Verdirrojo Basketball Club, lo motivó, sobre todo, que tiene un vínculo bastante grande y profundo con la institución: "lo que buscamos es mejorar el club como institución deportiva y social". Además, comentó que "se hizo notorio, en el último tiempo, que faltaba un espacio para niñas y damas. Hoy competimos en básquetbol femenino y comenzó a ser una necesidad darles su lugar, mejorando el gimnasio y haciendo el vestuario. Se precisa un espacio físico acorde al club que nuclea a todo el Cerro".

SALÓN MULTIUSO COMISIÓN LARRAÑAGA



Municipio: C

Zona: 3

Ubicación: Tomás Gomensoro 3220

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 421

Construcción de salón de usos múltiples.



Cristina Urrutia, vecina de la Comisión Larrañaga.

Cristina Urrutia, integrante de la Comisión Larrañaga, cuenta el proceso y la importancia de haber ganado, "originariamente el salón sería en otro terreno. Como era un predio complicado porque era sucio y había ocupantes, el barrio lo votó mucho. Pero resulta que el litigio que teníamos con el propietario no se pudo zanjar. Por lo tanto acordamos con la IM usar el dinero en nuestro local. Ahora allí funciona la Comisión de Fomento, trabaja un psicólogo de la comunidad, hay grupos de adultos mayores, tenemos un taller de literatura, yoga, coro, baile folclórico de adultos, un grupo de celíacos y alguno más".

TECHADO DEL GIMNASIO SAYAGO



Municipio: G

Zona: 13

Ubicación: 28 de Febrero esq. Bv. José Batlle y Ordóñez

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 1.079

Techado de cancha exterior del gimnasio para actividades sociales, deportivas y culturales.



Prof. Paola Pietrafesa, reconocida por su labor social en beneficio de la comunidad.

La proponente -directora del Centro Deportivo y Recreativo- profesora Paola Pietrafesa falleció de forma inesperada en marzo de 2019. En el Gimnasio todos quedaron muy afectados por tal pérdida. Hablamos con la Prof. Mabel Baratto, quien dedicó unas palabras en nombre del Gimnasio Sayago, para que acompañe la foto: "Paola Pietrafesa ha trabajado incansablemente junto con la Comisión de Apoyo para la concreción del nuevo gimnasio que toda la comunidad disfruta desde el 2015. Quisiéramos hacer siempre un reconocimiento a su trabajo, a su incansable labor, a su esfuerzo, a su don de gente que permanentemente estamos tratando de ensamblar y nunca olvidar en cada oportunidad que hacemos. La gente incluso dice que el gimnasio es Paola".

MEJORA DE SENDEROS DEL PARQUE BATLLE PARA PRACTICAR DEPORTES



Municipio: CH

Zona: 4

Ubicación: Parque Batlle

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 274

Acondicionamiento de pavimentos de pasajes del parque que permitan la práctica deportiva y el tránsito peatonal seguro.



Stella Illescas, un entorno que nos amiga con la naturaleza.

Stella Illescas, expresidenta de la Comisión Profomento de Vecinos de Parque Batlle, explicó como beneficiaria la importancia de la obra "en el momento nos indujo a venir al parque a hacer ejercicio, correr, caminar, ahora ves mucha gente. En aquel momento fue como el empujón, el pie, el paso inicial". Además, contó que este proyecto permitió "amigarse con el medio ambiente, ampliar el espacio para ver al vecino más seguido, es la conexión entre lo natural y la vida de uno. Eso fue importantísimo".

CRECIENDO JUNTOS: CAIF "EL COYOTE"



Municipio: E

Zona: 6

Ubicación: Pasaje 166 N° 2266 esq. Dubrich. Asentamiento Aquiles Lanza

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 387

Con contrapartida social.

Ampliación del Centro CAIF "El Coyote".



Mario Espinosa, más espacio para la infancia.

Mario Espinosa coordinador del CAIF "El Coyote", narró la necesidad por la que surgió el proyecto. "Sale de un tema de espacio, nosotros tenemos un CAIF tipo 1, a lo cual el equipo nos está pidiendo más espacio. Veíamos que no teníamos el espacio para atender dignamente a los niños. Un integrante del equipo, nos plantea la posibilidad de presentarnos al Presupuesto Participativo y empezamos a hacer las gestiones necesarias para poder ir resolviendo el tema y así fue que nació la idea de participar del PP." Al día de hoy, el CAIF atiende alrededor de 90 niños y 96 familias.

INSTRUMENTOS PARA LOS NIÑOS DE LA ORQUESTA DE CIUDAD VIEJA



Municipio: B

Zona: 1

Ubicación: Todo el Municipio B

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 557

Con contrapartida social.

Compra de instrumentos y equipamiento para la orquesta.



Prof. Claudia Rieiro (izq.) y Alejandra Medina (der.) una de las proponentes de esta iniciativa.

Alejandra Medina, integrante de la Fundación Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles del Uruguay, cuenta que la mayor motivación fue porque "teníamos una gran cantidad de niños. Cada vez se anotaban más y no podíamos atenderlos porque no teníamos instrumentos para ellos. A pesar de eso, los chicos venían a la escuela y compartían los instrumentos. La compra de estos instrumentos nos permite sumar más de 100 niños, por lo que casi se duplica la cantidad. No es solo una propuesta musical, es de acción social por la música".

TREINTA AÑOS DEL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN MONTEVIDEO: LO MEJOR ESTÁ POR VENIR

Tabaré Vázquez

Intendente de Montevideo (1990 - 1994)

Presidente de la República Oriental de Uruguay (2005 - 2010 y 2015 - 2020)

Buscando insumos para estos apuntes, encontré una comunicación de la Intendencia de Montevideo según la cual en el ciclo 2018 del Presupuesto Participativo capitalino se presentaron 831 propuestas de obras y servicios sociales de interés vecinal de las cuales 402 fueron seleccionadas como viables y 51 resultaron electas para ser ejecutadas durante el período 2019/2020 por un monto global de 144 millones de pesos a razón de 18 millones para cada municipio y un máximo de 3 millones para cada propuesta. Entre ellas, la iluminación de los puentes sobre la calle Galicia, el Parque Lineal Arroyo Miguelete y Parque Eugenio Barroffio; el reacondicionamiento de la caminería del Parque Rodó; mejoras en la infraestructura y accesibilidad en los teatros de Punta de Rieles y Colón; construcción de un salón polifuncional en la Escuela 230 de Maroñas; y la adquisición de instrumentos musicales para el núcleo oeste del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Montevideo.

Lo que hoy es una noticia que para muchos puede pasar desapercibida, en 1990 -cuando asumimos el Gobierno Departamental de Montevideo e iniciamos los procesos de desconcentración administrativa, descentralización política y participación ciudadana-, era, incluso para nosotros, un objetivo posible, pero lejano. Para nuestros adversarios políticos, y más de un analista o comentarista de la realidad, emprender aquel camino era una expresión de demagogia, voluntarismo e irresponsabilidad ante la cual reaccionaron interponiendo recursos legales y de los otros.

El tiempo pasa, la realidad es como es y si aquellos iniciales Compromisos de Gestión que discutíamos y acordábamos en reuniones tan extensas e intensas con organizaciones sociales y vecinos han devenido en el actual Presupuesto Participativo se debe, entre otras razones y por encima de dificultades y carencias propias de toda construcción humana, al sentido profundamente democrático de la des-

centralización y de la participación ciudadana y al fuerte compromiso de los montevideanos con un proceso y proyecto estratégico que les pertenece.

En materia de cumpleaños, suele decirse que a los treinta, aunque el pasado haya sido bueno, lo mejor está por venir. Confío que en lo que refiere al recorrido de esta formidable herramienta de participación en el uso de los recursos públicos para beneficio de todos que es el Presupuesto Participativo, también lo mejor esté por venir.

Montevideo lo merece y de quienes somos su paisaje humano depende.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Daniel Fojer". The signature is written in a cursive style and is positioned above a faint, light-colored graphic element that resembles a stylized map or a series of connected lines.

JUEGOS SALUDABLES Y ALUMBRADO DEL ESPACIO TRANSATLÁNTICO



Municipio: D

Zona: 10

Ubicación: Menta y Ortiga

Costo estimado: \$U 2.000.000

Votos: 380

Instalación de juegos saludables e iluminación del espacio.



Juan Carlos Chaparro, representante de la comisión que trabaja para el barrio

Juan Carlos Chaparro, proponente y vecino, comenta que "la necesidad fue que el espacio era un baldío, con las otras compañeras de la comisión vecinal nos dedicamos a tratar de ganar el presupuesto. Presentamos lo que queríamos hacer y lo que la Intendencia nos aconsejaba. En el 2006 no ganamos por 36 votos. Después, en el 2008, ganamos por 1.200. Ahí fue que nos cambió el barrio. Antes era un espacio prácticamente perdido y pasó a ser lo que es ahora. Es buenísimo porque vos ves como lo disfruta la gente los fines de semana y las tardecitas. Para nosotros es un orgullo porque en la zona todo el mundo viene".

ESPACIO CULTURAL Y RECREATIVO “BARRIOS UNIDOS”, VILLA GARCÍA



Municipio: F

Zona: 9

Ubicación: Ruta Nal. 8 Brig. Gral. J. A. Lavalleja y Cno. Dr. Laudelino Vázquez

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 452

Construcción de espacio multifunción.



Nilda Franco, Delia Peralta (proponentes) y Andrea Perdomo, integrantes de la Asoc. Civil Villa Centauro (de izq. a der.).

Integrantes de la Asociación Civil Villa Centauro cuentan que la motivación para presentar la propuesta fue porque “siempre hubo problemas con las calles, con el saneamiento que no tenemos y eso lo hemos tratado con el Municipio o la Intendencia. Por eso, ahora nos juntamos para pensar en algo más ambicioso. El PP cuando es individualizante no sirve. En este caso, es para todo Villa García. Se apuntó a algo que Villa García no tiene: un gimnasio cerrado. Ni los liceos, ni la escuela, ni las otras comisiones tienen un espacio para llevar a los jóvenes, a los niños o a los adultos”.

GIMNASIO SANFRA



Municipio: A

Zona: 14

Ubicación: José Llupes 4607

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 845

Obras de acondicionamiento en área deportiva de Centro Cooperativo de Enseñanza "Colegio y Liceo San Francisco de Asís".



Adriana Simioni, una de las promotoras del proyecto social.

Adriana Simioni, representante del Centro Cooperativo de Enseñanza, cuenta que la motivación a presentar la propuesta tuvo dos factores fundamentales. "Uno ideológico y otro económico. El ideológico, fue que siempre ofrecimos el espacio a la comunidad, a las escuelas públicas de la zona y a otras instituciones privadas, para vecinos, incluso para fábricas. El espacio ya era de la comunidad barrial." El factor económico, "es que no teníamos la posibilidad de transformarlo y ofrecer ese servicio en mejores condiciones porque todos estos eventos dependían del tiempo".

POLICLÍNICA COMUNITARIA TITO BORJAS



Municipio: A

Zona: 17

Ubicación: Gibraltar y Bélgica

Costo estimado: \$U 2.000.000

Votos: 663

Obras de acondicionamiento y equipamiento del local.



Mary Cambio, una policlínica comunitaria que crece.

Mary Cambio, Catalina Nizarala y Dora de León integran la Comisión de la Policlínica Tito Borjas. Mary, resalta que "la necesidad de hacer cambios en el local se da porque somos una policlínica comunitaria y no tenemos convenio con ASSE ni con la Intendencia, por lo tanto, no tenemos presupuesto para el mantenimiento edilicio y los recursos materiales. Los baños no tienen las mismas condiciones de acceso para todas las personas. Por otro lado, algunos consultorios internos no tienen ventana, ventilación, ni luz. El baño de los usuarios está sin terminar hace años".

ESPACIO PARA ARTES ESCÉNICAS Y ACTIVIDAD FÍSICA



Municipio: F

Zona: 9

Ubicación: Carlomagno y Víctor Manuel

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 497

Obras de ampliación del salón.



Eduardo Chatón y Margarita Queirolo, proponentes de mejoras en el Mercadito Bella Italia.

Eduardo Chatón, vecino del Municipio F, comentó que lo que más lo motivó a presentar la obra fue "la demanda de los grupos que participan aquí. Precisan más espacio. Por ejemplo, la docente de gimnasia tiene más de 60 chicos. Armamos un presupuesto, para lograr lo que queremos. Pretendemos ampliar la capacidad educativa". Por su parte, Margarita Queirolo dijo "estamos felices que nos ayuden a seguir adelante, en vista de poder hacer más cosas. Aquí se desarrollan actividades como: gimnasia artística, guitarra, danza contemporánea, kickboxing, ajedrez, hay de todo. Además vienen las maestras comunitarias a dar clases al local, ayudando a la escuela".

UN TECHO PARA LA TERMINAL DE ÓMNIBUS DEL CERRO



Municipio: A

Zona: 17

Ubicación: Dr. Pedro Castellino y Turquía

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 855

Techado y alumbrado del corredor de la feria permanente hasta los andenes.



Gioconda Fernández, mejorías en la Terminal del Cerro.

Gioconda Fernández, beneficiaria de la obra, contó que con la intervención se techó una parte del espacio y separaron los puestos. Los integrantes de la feria coincidían en la necesidad de un techo ya que los días de lluvia se mojaba la mercadería y en los días de sol se quemaba. Fernández manifestó que en la jornada de votación trabajaron bastante y que el impacto de la obra fue un buen aporte.

IMPULSAR LA PARTICIPACIÓN EN PROCURA DE LA EQUIDAD Y LA JUSTICIA SOCIAL

Mariano Arana

Intendente de Montevideo (1994 - 2005)

Los hechos no suceden porque sí. Siempre hay causas y consecuencias, aunque no sea sencillo detectarlas y menos aún compartirlas unánimemente entre el conjunto de la población.

Pero a todas luces, resulta imposible entender el por qué el Frente Amplio ha gobernado durante casi 30 años con un elevado índice de aprobación ciudadana, si no se tiene en cuenta la aplicación de los lineamientos programáticos colectivamente definidos.

¿Cómo no señalar la apasionante experiencia de haber participado, en tanto intendente, en las 18 asambleas anuales en los distintos comunales escuchando los planteos de los vecinos y sus propuestas para mejorar cada barrio de Montevideo?

¿Cómo no valorar el estímulo que significó la aplicación del Presupuesto Participativo, democratizando la función pública y el respeto hacia los vecinos?

¿Cómo no compartir los estímulos y los positivos resultados de los Compromisos de Gestión?





CAIF MI CASITA Y CENTRO DE EDUCACIÓN COMUNITARIA “EL CILINDRO”



Municipio: D

Zona: 11

Ubicación: Jaime Roldós y Pons y Av. Jacobo Varela

Costo estimado: \$U 500.000

Votos: 379

Adquisición de materiales y equipamiento.



Beatriz Mazza, al servicio del barrio.

Beatriz Mazza, cuenta la importancia que tienen este tipo de proyectos al trabajarlos con la gente y que “la necesidad la vemos. O falta material didáctico, o faltan muebles o elementos para la plaza, y los niños no tenían donde jugar. Y todavía ésta no estaba en las condiciones que está ahora. Entonces bueno, se nos planteó la idea, nosotros la empezamos a trabajar con los padres y compañeros y ahí salió. Este centro es un referente en la zona, entonces no pensábamos que íbamos a tener dificultades para conseguir votos”.

ESPACIO DEPORTIVO INFANTIL DON BOSCO APOSTANDO A FORTALECER VALORES



Municipio: B

Zona: 2

Ubicación: Espacio Deportivo de Cebollatí y Rambla entre Minas y Dr. Lorenzo Carnelli

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 449

Obras de acondicionamiento del espacio y equipamiento deportivo.



Luis Podestá, pensando en el bienestar de los niños.

Luis Podestá, integrante del Club Don Bosco, afirmó que los vecinos deben apropiarse del espacio: "el conocimiento del PP nos parecía adecuado, lo conversamos y entendimos que era necesario presentarse porque teníamos propuestas para plantear y un grupo humano que nos apoyó, que son las familias de los niños que participan en el club. Por otra parte, queríamos aprovechar la oportunidad porque no teníamos las herramientas económicas para enfrentar las obras, sí podemos tener voluntad, pero a la hora de ejercerla es necesario contar con un apoyo de dinero para los arreglos del espacio".

UN PATIO PARA MI ESCUELA, UNA PLAZA PARA MI BARRIO



Municipio: C

Zona: 3

Ubicación: Vilardebó 1539

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 733

Con contrapartida social.

Acondicionar espacio de patio de recreo para uso de escolares y la comunidad.



Mónica Bruguera, la idea de unir la escuela con el barrio.

Mónica Bruguera, directora de la escuela "Alemania" (año 2013), resalta que "la idea, desde que llegué en el 2011, fue mejorar el patio, pero además trabajarlo con la comunidad, lograr que entre escuela y barrio hubiera un apoyo para mejorar todo lo que hace falta. Tratamos de trabajar con todas las instituciones de la zona y con varias entablamos proyectos para mejorar la calidad de la propuesta educativa. Desde ese año ya se había propuesto en el Centro Comunal trabajar para participar en el PP y cuando empezamos a conversar sobre nuestra idea, les pareció muy buena: abrir los patios del recreo los fines de semana para plaza pública".

SCOUTS ATILIO PELOSSI



Municipio: C

Zona: 15

Ubicación: Pantaleón Sotelo 3994

Costo estimado: \$U 2.000.000

Votos: 523

Con contrapartida social.

Obras de acondicionamiento del local del Grupo Scout.



Andrés Laguna, abrir la casa al vecindario.

Andrés Laguna, miembro del grupo Scout Atilio Pelossi, destaca que los motivó "un proyecto que veníamos trabajando de hace tiempo: que se conozcan los scouts, que se abran un poco al barrio. Acá había funcionado una casona desde hace muchos años y, viendo el deterioro que tenía la casa y que nosotros somos una organización sin fines de lucro, se nos hizo difícil lograr obras tan grandes como la que nos propusimos hacer. En conjunto con el proyecto de abrir esta casa al barrio, se nos ocurrió que una de las posibilidades de realizarlo era presentarla en el Presupuesto Participativo".

RECUPERACIÓN ESPACIO PÚBLICO EN RAMBLA COSTANERA



Municipio: C

Zona: 15

Ubicación: Rbla. Costanera Francisco Lavalleja y Agustín Velázquez

Costo estimado: \$U 1.800.000

Votos: 415

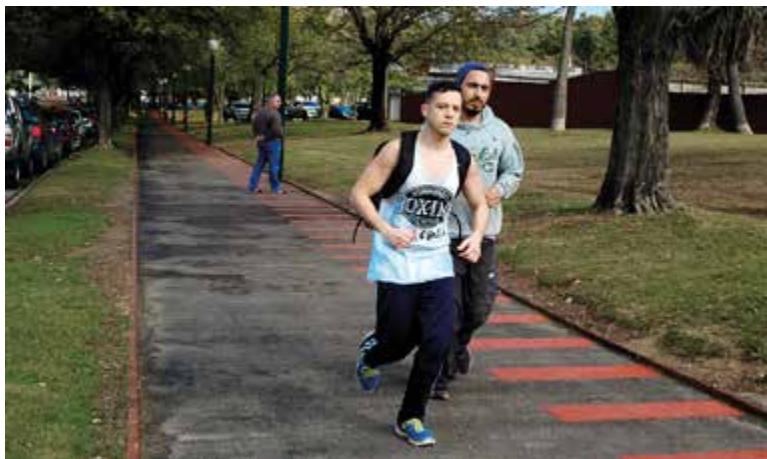
Obras de acondicionamiento y equipamiento del espacio.



Hugo Davenia, propuso recuperar el espacio público.

Hugo Davenia, vecino de la zona, cuenta que "este proyecto surgió porque hay una parte de la vereda que está bastante mal. Hay un sector más ancho de tierra que se utiliza como estacionamiento y por las lluvias se forman pozos. El primer proyecto lo armó una arquitecta y se pensó en desarrollar un área de parque e incluyó la mejora de la iluminación. Cuando presentamos nuevamente la iniciativa con un amigo, tuvimos en cuenta que la 'zona bus' sobre Millán generó un mayor movimiento de vehículos y creímos conveniente que podía ser mixto: una parte que contemple el estacionamiento y otra parte que esté iluminada, parquizada".

CIRCUITO AERÓBICO DEL PARQUE BATLLE



Municipio: CH

Zona: 4

Ubicación: Parque Batlle

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 389

Obras de acondicionamiento, señalización y equipamiento del circuito.



Oscar Chaine, un parque disfrutable.

Oscar Chaine propuso hacer un circuito aeróbico en el Parque Batlle y destacó que el principal beneficio de la obra está vinculado con el deporte y la salud de las personas, y que su expectativa es que su iniciativa provoque que las personas presenten propuestas para mejorar el barrio: "muchas gente hace deportes en el Parque Batlle y está muy descuidado hace mucho tiempo. Algunos juegos se rompen y es muy difícil coordinar para que pueda venir alguien a repararlos, principalmente, una vía para que pueda circular la gente, trotando, corriendo porque está todo levantado, ya sea por raíces, por el uso durante mucho tiempo o por otros motivos".

RECUPERAR ESPACIO PÚBLICO PARA JÓVENES



Municipio: CH

Zona: 5

Ubicación: Capitán Videla y Brig. Gral. Diego Lamas

Costo estimado: \$U 1.600.000

Votos: 276

Obras de recuperación y acondicionamiento del espacio público.



Rita Iannino, disfrutando la placita del barrio.

Rita Iannino, secretaria de la Comisión de vecinos de Parque Battle cuenta lo que significó el proyecto para ella como usuaria del mismo. "La obra fue muy importante porque permite que los niños, los jóvenes, las abuelas, las madres, todas las generaciones vengan a compartir juegos, a tomar mate. A veces, vienen incluso de otras zonas y pasan tardes enteras. Permitted la integración de las diferentes generaciones, fue muy importante para nosotros como Comisión. Yo vengo con mis nietos, siempre que me vienen a ver me piden venir a la plaza para jugar al básquetbol, a la pelota y a las hamacas."

ENTRADA AL CONOCIMIENTO: ESCUELA “JUNQUILLOS”



Municipio: D

Zona: 11

Ubicación: Av. de las Instrucciones y Cno. Domingo Arena

Costo estimado: \$U 500.000

Votos: 255

Obras de acondicionamiento de espacio de acceso a la escuela.



Jaquelina Sarotto y Hermenejildo Ustra, impulsaron el arreglo de la entrada de la escuela.

Hermenejildo Ustra y su esposa Jaquelina Sarotto propusieron mejorar el acceso de la escuela “Junquillos”. Sarotto resalta que “nuestros hijos van a la escolita hace mucho tiempo y no habíamos tenido la posibilidad de arreglar la entrada. Fue entonces que se decidió armar este proyecto y presentarlo al PP. Desde afuera, todo el camino de entrada a la escuela se ve muy feo. Sin embargo, por dentro, la escuela está preciosa. Se han logrado muchas cosas. Al principio era solo la casa que está allí, luego se pudieron poner más salones. Lo que falta es lograr el tejido, que ya se había pedido, pero lo robaron y mejorar todo el camino de entrada”.

UNA SOCIEDAD CONSTRUCTORA DE SU FUTURO

Ricardo Ehrlich

Intendente de Montevideo (2005 - 2010)

Una ciudad, un territorio, requiere necesariamente del encuentro y la participación de su gente para proyectarse con fuerza y sostenibilidad hacia el futuro. Desde una perspectiva que contemple la evolución y profundización de la democracia, asumir el rol de constructores del futuro es aceptar plenamente el desafío de la participación ciudadana y su complejidad. Supone ser capaces de imaginar y establecer horizontes socialmente compartidos hacia los cuales avanzar. Requiere sincronizar las sociedades, romper barreras y acercar personas y comunidades a valores y proyectos colectivos; momentos particulares en que una sociedad, con su diversidad, plena y en todos los aspectos, con todos sus actores, adquiere fuerza creadora.

Montevideo ha recorrido un largo camino de construcción de institucionalidad explorando las sendas de la profundización democrática a través de la descentralización y la participación ciudadana. Un camino de búsqueda y construcción, que ha ido dejando una estela en la que se lee el encuentro de

la sociedad y su confluencia en un proyecto compartido.

La experiencia de vecinas y vecinos de Montevideo es rica y diversa. Progresivamente se fueron explorando nuevos horizontes, manteniendo firme el timón sobre el proyecto de descentralización y participación ciudadana. En ese contexto debe leerse la experiencia del Presupuesto Participativo en Montevideo, con sus distintos tiempos y componentes. La gente ha ido moldeando esta herramienta, y lo seguirá haciendo: un lugar en el mundo es nuestro cuando participamos en su construcción.

Construir un proyecto compartido precisa acordar los tiempos de la participación con los de planificación del territorio. Compleja interacción, que requiere voluntad política de transferencia real de poder y fortalecimiento de referentes culturales que acerquen a todas y todos. Con las enseñanzas del camino recorrido podemos mirar hoy más lejos: en una sociedad con vocación y compromiso de participación, los tiempos más cortos siempre pasan por la gente.

   montevideo.gub.uy



MUNICIPIO
DE MONTEVIDEO


AQUÍ SE VOTA
POR EL BARRIO QUE SOÑAS




Presupuesto
Participativo
2018

**ELECCIÓN CONCEJOS VECINALES Y
PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2018**

ACONDICIONAMIENTO DE PLAZA DE LOS OLÍMPICOS



Municipio: E

Zona: 7

Ubicación: Av. Colombes y Verdi

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 559

Acondicionamiento integral de la plaza.



María José Mesa y Santiago Pereira, dos de los impulsores "olímpicos".

María José Mesa y Santiago Pereira, vecinos de la zona, resaltan que "la idea es darle mantenimiento y mejorar los espacios para que cada vez más vecinos puedan disfrutar de esto. Somos un caso especial, porque hubo cuatro propuestas para mejorar la plaza que al final se unieron en una. Hay más vecinos involucrados en el tema de generar un cambio en el espacio y se está hablando de caminería, de más juegos". Además, "la idea es arreglar la caminería central y la iluminación como prioridad, pensando en la seguridad, ya que de noche la plaza es muy oscura. Ya no le queda casi focos, solo está el esqueleto".

PARQUE URBANO CÉSAR DÍAZ



Municipio: F

Zona: 9

Ubicación: 20 de Febrero y José Antonio Cabrera

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 317

Obras de mejoramiento de la infraestructura del parque



Patricia Fernández, una de las promotoras de acondicionar el parque del barrio.

Patricia Fernández y María Elisa Fernández, vecinas del Municipio F, subrayan que "si bien en el barrio está el parque, le falta acondicionamiento para la población -de distintas edades- que lo usa. Le falta infraestructura y esa fue la motivación". Además, agregan, "en principio fue ver qué es lo que tiene el parque en sí y qué es lo que se podría recuperar. La idea nuestra era dotar de más equipamiento, desde juegos infantiles hasta los juegos saludables que la Intendencia ha implementado en otras zonas, porque veíamos una oportunidad de atender a los adultos o adultos mayores para que hagan ejercicio y disfruten del aire libre y del espacio".

JÓVENES RODANDO "C": PISTA SKATE, ESPACIO HARALD EDELSTAM



Municipio: C

Zona: 16

Ubicación: Espacio Harald Edelstam. Uruguayana y arroyo Miguelete

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 482

Construcción de pista de skate.



Miryam Acuña, el skate cerca de casa.

Miryam Acuña, integrante del Concejo Vecinal de la Zona 16 (período 2013), comenta que "la idea de la pista de skate surgió porque los chiquilines tenían que ir hasta la rambla para usar las patinetas y la pregunta fue '¿dónde la ponemos?'. En el Prado la podés instalar en muchos lugares, entonces, decidieron hacerlo en la calle Uruguayana, frente a la exfábrica Campomar, en el Espacio Harald Edelstman".

PLAZA FLOR DE MAROÑAS



Municipio: F

Zona: 9

Ubicación: Manuel Acuña, Del Fuerte, Ruben Darío, Itazurubí

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 410

Obras de acondicionamiento y equipamiento del espacio.



Beatriz Corrales, embellecer Flor de Maroñas.

Beatriz Corrales, presidenta de la Comisión de Fomento del Teatro y Plaza Flor de Maroñas, propuso mejorar las condiciones de este espacio público, pues según su visión "la plaza estaba a la miseria. Tanto las caminerías, la cancha, el arbolado, como los muros a los que les han robado las rejas, queda feo. Están los juegos rotos, incluso los lunes estaban viniendo profesores de educación física que le daban clase a los niños de mañana. Pienso que este año vendrán otra vez, pero estaba tan feo que ellos habían dicho que iban a pedir alguna mejora, pero no les dio el tiempo para que se efectuara". Nota: Actualmente se está construyendo un Centro Cultural y la plaza será remodelada nuevamente.

MEJORAS PARA LOS CLUBES DE BABY FÚTBOL/ CLUB COVICENOVA



Municipio: A

Zona: 17

Ubicación: Distintos puntos de Zona 17

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 708

Con contrapartida social

Mejoras de infraestructura para cinco Clubes de Baby Fútbol: Cerromar, Covicenova, Sauce, Pablan, Las Flores



Miguel Martínez, hincha del baby fútbol.

Miguel Martínez, en representación de cinco clubes de Baby Fútbol (Cerromar, Covicenova, Sauce, Pablan y Las Flores) de la Zona 17, presentó una propuesta con el fin de "colaborar con los vecinos y tener la cancha de baby fútbol para todos los niños del barrio, que es lo principal. El baby fútbol se mantiene hace 45 años con el apoyo de los niños y sus padres. Sacamos niños de la calle, eso es lo más instruyente de todo. Los niños van a la escuela y cuando salen van dos veces por semana a practicar. Vienen chiquilines de 3 a 13 años y también chiquilinas; tenemos baby fútbol femenino para niñas de 8 a 13 años".

MEJORAS EN CLUBES DE BABY FÚTBOL

Propuesta 1

Municipio: G

Zona: 12

Ubicación: Isidro Fynn, Aviación Lezica, Independiente Lezica y Yegros

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 1.156

Con contrapartida social.

Mejoras en las instalaciones.

Propuesta 2

Municipio: G

Zona: 13

Ubicación: Clubes de baby fútbol: Stockolmo, Brandi, Royal, Estrella Federal y Olimpo

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 1.160

Con contrapartida social.

Pequeñas mejoras edilicias en cada club.



Gustavo Franco, obras que benefician a la niñez de las Zonas 12 y 13.

Gustavo Franco, con la ayuda de otros vecinos, presentó dos propuestas para favorecer a clubes de baby fútbol. Ambas iniciativas resultaron electas. "A través de las organizaciones sociales, se vio que había que invertir la plata en centros culturales y deportivos donde hay una mayor participación. La idea era repartir y darle un puchito para cada uno y así se les continuaba dando vida. Cuando elaboramos estas propuestas a la gente, directivos y padres en las asambleas les pareció bien la idea. Así es como la mayoría de los clubes lograron hacer una tribuna, poner unos baños, hacer el cerramiento que no existía, etc."

CLUB ISIDRO FYNN



Denys Arbelo, todo de corazón.

Denys Arbelo, presidente del Club Isidro Fynn, contó que los motivó a presentarse “la posibilidad de mejorar la estructura del lugar, se cerró el perímetro y se hicieron los baños. Vimos que necesitábamos el apoyo de todos, incluso de autoridades. A veces nos sentimos un poco solos a la hora de pelear por los chiquilines”. Además destacó que es el club del barrio: “no solamente cualquier niño puede acceder, sino también personas grandes que pueden hacer deporte y que nos dan una mano con los gurises. Es un lugar muy social que con una sola persona no se podría. Toda le gente que esta acá lo hace de corazón”.

CLUB INDEPENDIENTE LEZICA



Darío Scaglia, cambios que favorecen a la comunidad.

Darío Scaglia, presidente del Club Independiente Lezica, comentó que haber ganado el PP les permitió “cubrir necesidades básicas, como que no se llueva más el techo, que el piso sea adecuado al salón, se hicieron los baños y la cantina la sacamos para afuera. Realizamos la compra de materiales como mesas y un televisor para terminar la plata. El espacio nos benefició en comodidad, en un lugar agradable donde los niños pueden festejar cumpleaños gratis. Y ahora tenemos la comodidad, de que los padres que trabajan en la cantina -para beneficio del club-, pueden ver a sus hijos jugar”.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA, CAMINO IRREMPLAZABLE PARA PROFUNDIZAR LA DEMOCRACIA

Ana Olivera

Intendenta de Montevideo (2010 - 2015)

Treinta años de una concepción de construir ciudad, construyendo ciudadanía. No es un juego de palabras. Es lo que nos propusimos en nuestro programa de gobierno en 1989. Dejar de ser meros contribuyentes y ser protagonistas de la construcción de la política pública.

Para la construcción de ese protagonismo popular se definieron diversas herramientas, una de ellas, sustantiva en tanto facilitadora de la participación organizada, fue y es, sin duda, el proceso de descentralización.

Sobre dicho proceso y sobre las diferentes formas de participar hemos generado debates, institucionalizado, revisado decretos, cumplido sueños como tener gobiernos locales electivos a partir de la ley nacional de descentralización y participación. También tratamos de aplicar tres premisas fundamentales para que la participación sea real: capacitar, informar y que el resultado de la participación sea tangible.

Quiero expresar con claridad que nosotros no nos hemos propuesto “obligar a participar a los ciudadanos”, como hace unos cuantos años me

dijo un municipalista chileno. En aquella oportunidad contestamos que nosotros promovíamos el ejercicio de un derecho. Hoy, 20 años después, en otras circunstancias con nuevas herramientas, con nuevas y viejas formas de participación conviviendo, sigo reivindicando el derecho a la participación.

También hemos demostrado que no nos guiaba una moda, que no seguíamos un patrón preestablecido por ningún organismo internacional, que no pretendíamos diluir nuestra responsabilidad de gobernantes, sí creíamos que era necesario distribuir el poder.

El Presupuesto Participativo fue una herramienta de esa voluntad de construir protagonismo popular. Desde el primer momento, y sin ninguna sofisticación, fuimos convocados los vecinos de Montevideo a opinar sobre nuestras necesidades en cada una de las 18 zonas en que se dividiría Montevideo en el proceso de descentralización.

Ese primer Presupuesto Participativo, con la presencia del intendente Tabaré Vázquez en

cada una de las presentaciones de las 18 zonas (a pesar del jaqueo de la oposición al proceso), fue una lista ordenada de infinitas demandas, demostración de la deuda acumulada con los vecinos y las vecinas de Montevideo.

Fuimos también generando nuevas herramientas que contribuyeran a mejores y más precisas definiciones y priorizaciones como el Plan Estratégico de Montevideo. Dicho Plan Estratégico fue la base de la convocatoria a los vecinos, ya con los concejos vecinales instalados para la definición del Presupuesto Participativo del segundo período con Mariano Arana como intendente. Luego vinieron los planes estratégicos de Desarrollo Zonal, las convocatorias públicas a la presentación de propuestas por parte de la ciudadanía y la votación de las mismas.

Guardo en el corazón el trabajo de los vecinos del Monte de la Francesa que lograron, a través de sucesivos presupuestos, transformar ese teatro de barrio en beneficio de lo urbano y lo humano. Y ejemplar el trabajo de un grupo de jóvenes, a quienes pretendieron desestimular en

su propuesta y siguieron adelante, me refiero a los jóvenes de la Comisión del Prado-Atahualpa, que conquistaron el Patrulla Skate Park. Estas y otras propuestas no se habrían concretado si funcionarias y funcionarios de los municipios y la Intendencia no las hubieran abrazado con compromiso. Compromiso, en diversos sentidos y con diferentes actores, es la palabra que puede definir al Presupuesto Participativo.

PATRULLA SKATE PARK



Municipio: A

Zona: 14

Ubicación: Av. María E. Vaz Ferreira y Cno. Carlos María de Pena

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 440

Parque de skate, bicicleta, patín y espacio equipado.



Diego López, Fernando López y Juan Pablo Pulletto (de izq. a der.).

Fernando López, Diego López y Juan Pablo Pulletto propusieron crear "Patrulla Skate Park". Fernando contó que "surgió como una necesidad. En nuestra zona no tenemos ningún tipo de parque para skate y sabíamos que existían lugares que podían ser destinados a tales fines, como fue el predio frente a Radio Patrulla. Otra idea que nos motivó fue que estos chicos van a liceos que están cerrados los fines de semana, a clubes o lugares públicos o privados, hecho que a veces genera conflictos. Entonces pensamos que era oportuno presentar un proyecto para hacer una pista de skate en un lugar que fuera viable".

CLUB STOCKOLMO



Martín Valassi, un espacio más cuidado para su uso social.

Martín Valassi, actual presidente del Club Stockolmo, explicó que necesitaban tener un lugar en condiciones para los cancheros. Contó que para ello "tuvimos que ampliar lo que había que era una cantina vieja. La desalojamos e hicimos otra aparte y eso lo integramos a lo que se construyó para que quede una casa más amplia. Ahora vive una familia y se consiguió mejor seguridad, ahora está mucho más tranquilo que antes. El espacio está más cuidado y se respeta un poco más".

CLUB ESTRELLA FEDERAL



Emir Padilla, mejorías notorias en el club.

Emir Padilla, presidente del Club Estrella Federal, contó que “la obra benefició a todo el entorno porque esto fue un club creado para cinco categorías. Tenía un pozo negro, que era para 50 o 60 personas, y cuando se desbordaba corría agua para todos lados. Benefició a las viviendas que están al lado porque ya no corre más agua. Al club lo benefició en salubridad, porque se hicieron todos los baños nuevos, todo el sistema de cañerías de OSE y se cerró el predio. Se ganó en salud para los niños”.

CLUB LARRE BORGES



Municipio: F

Zona: 9

Ubicación: Gral. José Villagrán 2554

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 489

Con contrapartida social.

Construcción de cubierta de la cancha de minibásquet.



Héctor Assir, una propuesta con doble beneficio.

Héctor Assir, integrante de la comisión directiva del Club (año 2013), contó que los impulsó "la necesidad de crecimiento ya que al club asisten casi 250 niños de formativas más el espacio que le damos al Liceo 19 y a la Escuela 344. Con la obtención de este espacio cerrado conseguimos tener más horas para las formativas de acá y derivar un poco a ese gimnasio a la Escuela 344, ya que no tienen lugar para hacer educación física".

CLUB DEFENSORES DE MAROÑAS



Municipio: F

Zona: 9

Ubicación: Av. José Belloni 3283

Costo estimado: \$U 2.000.000

Votos: 345

Con contrapartida social.

Ampliación de gradas del club.



Rosana Méndez, comprometida con Defensores de Maroñas.

Rosana Méndez, integrante de la comisión directiva, indicó "soy mamá de dos chicos jugadores de básquetbol y esposa de Leonel Moreira, que se vinculó de niño al club. Ahora volvió a integrarse para colaborar en la Directiva y mantenimiento del club. Planteamos la extensión de las gradas para que se genere un espacio debajo donde podamos instrumentar un salón para otras actividades. Los niños ahora están practicando en la cancha y las madres hacen gimnasia en un espacio muy chiquito. Si los chiquilines quieren estar en el club, no en la cantina ni en la puerta, es bueno que tengan un espacio donde puedan sentarse a charlar".

INTEGRACIÓN DEPORTIVA CERRENSE



Municipio: A

Zona: 17

Ubicación: Av. Dr. Santín Carlos Rossi y Ruta Nal. Dr. Hugo Batalla (Bv. Artigas)

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 1.586

Con contrapartida social.

Obras de acondicionamiento de espacio público que promueva integración y unión entre barrios Tobogán y La Paloma.



Eduardo Grachot, unir los barrios del Cerro.

Eduardo Grachot, integrante de la Comisión de Obras del Estadio "Luis Tróccoli", destaca que "el estadio es un valor muy grande para la zona y, de alguna manera, tiene que verse reflejado hacia toda la gente que pasa. No se va poder hacer todo porque hay mucho por hacer, pero es importante dar una mano a la zona que agrupa a dos barrios continuos: Tobogán y La Paloma. Queremos que la gente se sienta identificada con nosotros y, de esta manera, pensamos que se van a integrar para ser todos uno solo y mostrarse así a la entrada del Cerro. Lo pensamos por ese lado, nos presentamos y por suerte lo ganamos. Hicimos lo que pudimos y la gente entendió y apoyó".

GOBERNAR CON LA GENTE. PARTICIPACIÓN PARA UNA CIUDADANÍA PLENA

Daniel Martínez

Intendente de Montevideo (2015 - 2019)

La ciudad es el ágora política donde se disputan y donde también se ejercen los derechos. No podemos dejar de mirar en retrospectiva y valorar el Presupuesto Participativo como un hito vinculado al ejercicio de los Derechos Humanos. Entre ellos, el derecho a la participación, fundamental para democratizar la toma de decisiones, no como concesión desde la política pública sino como acción de corresponsabilidad en su diseño.

El proceso de descentralización iniciado en los años 90 favoreció un movimiento diverso de compromiso de las y los montevideanos con la transformación de la ciudad, con propuestas de modificación para la mejora de sus condiciones de vida, las de su barrio, las de su comunidad. Fue posible porque existió una profunda vocación democrática que tuvo su correlato en decisiones orientadas a pasar del campo del discurso al de la práctica, de la descentralización política a la descentralización económica, dándole un sentido verdadero a la acción y al empoderamiento ciudadano pensado en clave solidaria.

Los procesos de generación de igualdad necesitan de herramientas para que la ciudadanía sea parte activa en la construcción de la ciudad en la

que quiere vivir. El Presupuesto Participativo fue una innovación que fomentó la transformación y multiplicó una gran cantidad de futuros posibles distribuidos en todos los municipios.

Las ciudades son cambio y permanencia y, en los tiempos en los que nos encontramos, las sociedades cambian más rápido de lo que lo hacen las ciudades. Por eso, atender las demandas ciudadanas es clave para que las políticas sean un traje a medida de las necesidades de nuestra población en sintonía con el proyecto estratégico de desarrollo de la capital. Producto de una visión moderna, adecuada a los tiempos que corren.

Las sucesivas intendencias han impulsado el diálogo ciudadano, como concepción política, generando los mecanismos para fomentar la participación a todo nivel, acercando la institucionalidad y sus servicios a las necesidades cotidianas.

Como siempre dije, el Presupuesto Participativo es un ejemplo más de esta perspectiva política que significa pasar de hacer las cosas para la gente a hacer las cosas con la gente.

Ese proceso que, como decía, se inició en 1990, se profundizó en las sucesivas administraciones y

hoy podemos decir que tenemos una ciudad que es reconocida en la región y el mundo por su calidad de vida. Porque los cambios se han realizado en conjunto, fomentando el empoderamiento ciudadano, en los barrios, partiendo de la aceptación de la tendencia de nuestras sociedades a la desigualdad para revertirla e intentar igualar el punto de partida.

El Presupuesto Participativo se asocia a la solidaridad, a la apertura desde los espacios de toma de decisiones y a la vocación de darle sentido colectivo al hacer. Es innovación realizada desde las necesidades y las capacidades creativas de las y los montevideanos.

El preparar una propuesta, presentarla e impulsar su votación es un práctica democrática, pero también es un gesto solidario tras una meta que se va a compartir con otros y que facilitará el encuentro comunitario. Por eso, concebimos al espacio público como aquel lugar de las disputas por los derechos, de las conquistas y su defensa. También el de la celebración, la convivencia y la generación de oportunidades.

La ciudadanía nos exige cada vez más a quienes tomamos decisiones y debemos ser capaces de dar

respuesta para fortalecer las instituciones. Por eso, el rumbo ha sido claro: información para la toma de decisiones y para hacer efectivo el control ciudadano de la gestión. Se trata de un círculo que debe ser virtuoso y donde la participación ciudadana es el componente principal.

En sus distintas expresiones, Montevideo tiene la característica de ser un lugar de encuentro, de construcción colectiva, con espacios públicos integradores, con un entorno natural que desde sus orígenes la ha favorecido. Las y los montevideanos queremos a nuestra ciudad, la añoramos cuanto estamos lejos, sus recuerdos, que están cargados de vida, quedan impregnados en la retina. Gracias a la concepción de la política con la gente es que hoy Montevideo se presenta con orgullo al mundo.

Continuamos avanzando en una ciudad que está viva, transformándose en un proceso donde los presupuestos participativos han aportado mucho. Nos queda mucho por hacer y el camino es el de la solidaridad, la empatía, la voluntad de ir al encuentro del otro, las ganas de construir en colectivo.

ACONDICIONAR BAÑOS PÚBLICOS DE POLICLÍNICA BUCEO



Municipio: CH

Zona: 5

Ubicación: Av. Santiago Rivas 1500

Costo estimado: \$U 700.000

Votos: 268

Acondicionamiento y mejora de gabinetes higiénicos.



Eliana Ruiz, el barrio apoya a la policlínica.

Eliana Ruiz, directora de la Policlínica Buceo, comentó que se han presentado varias veces al Presupuesto Participativo y que la principal motivación es que la institución "se presente prolija y digna, que sea un lugar agradable para venir". Destacó que "la historia de esta policlínica con respecto a los ciclos del PP ha sido muy exitosa. Creemos que responde a la importancia que se brinda a la salud. Seguiremos presentándonos porque lo entendemos como una necesidad barrial".

CIRCUITO DEPORTIVO EN VILLA ESPAÑOLA



Municipio: D

Zona: 11

Ubicación: Av. Costanera Arroyo Cerrito y Camino Corrales

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 455

Generar un espacio deportivo-recreativo y placita de juegos para el barrio.



Irene Castro, por un barrio más lindo.

Irene Castro, proponente y vecina del barrio, cuenta los beneficios que trajo la propuesta. "El principal beneficio que veo fue en el momento de la votación. Fue una propuesta que, si bien es un barrio chiquito, fue una votación enorme. Un día lindo para salir a pescar votos con todos los vecinos y ver que venía el carnicero, el vidriero, el panadero. Nos comunicamos todos en el barrio. Y el segundo beneficio es la unificación, porque ya ni bien estaban las hamacas, en el horario de la escuela venían las madres con los niños, en el invierno con el sol y ahora que crecen los árboles a la sombra. Unifica toda la zona."

PLAZA COMUNITARIA EN 20 DE FEBRERO Y SERRATO



Municipio: D

Zona: 11

Ubicación: Ing. José Serrato y 20 de Febrero

Costo estimado: \$U 2.000.000

Votos: 273

Obras de acondicionamiento y equipamiento del espacio.



Roberto Cinegotti, un punto de encuentro.

Roberto Cinegotti, impulsor de la plaza comunitaria 20 de Febrero, nos cuenta qué fue lo que motivó la presentación del proyecto en el PP. "El problema principal es el pasto, el crecimiento, es un terreno que está semiabandonado y estaban tirando ramas y cosas. Hay tres complejos de vivienda alrededor y pensamos que lo mejor es hacer una plaza en donde podamos integrar a personas adultas, adolescentes y niños. Este terreno está al lado de una canchita chiquita, donde casi siempre hay gurises. Está en un punto estratégico para la comunidad, queremos una plaza. No tenemos ningún punto de encuentro cerca más que una que está dentro del complejo de vivienda y no es para todos."

MEJORAS GIMNASIO ESCUELA JAPÓN



Municipio: E

Zona: 7

Ubicación: Pérez Gomar y Juan M. Espinosa

Costo estimado: \$U 1.800.000

Votos: 493

Acondicionamiento del gimnasio y ampliación para gradas.



Adriana Chavarría, Pablo Gancio, María Elena Godoy y Marta Graciano (de izq. a der.).

Marta Graciano y Adriana Chavarría, fueron las que dieron el puntapié inicial para sacar adelante el proyecto. Marta expresó que "la propuesta la presentamos con la comisión de vecinos para abrirle el gimnasio al barrio. Con el primer PP se logró eso y con el segundo se logró mejorarlo. Ya con las actividades armadas se vieron las necesidades que teníamos. Para la cancha de handball se necesitaba tener gradas, la cancha tiene un tamaño muy grande y no dejaba espacio para verlo. Se vio que podíamos trabajar en las aberturas que daban al patio de la escuela. No iban a ser tan grandes, pero iban a dejar un buen margen como para un público mediano".

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO LICEO N° 58



Municipio: F

Zona: 9

Ubicación: Cno. Maldonado y Cont. Venecia

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 721

Con contrapartida social.

Construcción de observatorio abierto al barrio.



Gabriel Carballal, María Acuña y Raúl Salvo (de izq. a der.).

El director del Liceo N° 58 Gabriel Carballal (año 2013), comenta que esta propuesta "trasciende la vida institucional del liceo porque está proyectado a la comunidad. Lo que se pensó, junto a los profesores de astronomía, fue sacar el foco al centralismo cultural que tiene Montevideo, porque para realizar una observación astronómica había que ir al liceo IAVA o al Planetario. Esta idea, permite la observación a toda la comunidad, todos los barrios, entre Villa García y la Curva de Maroñas".

MEJORAS EN ANFITEATRO EN PARQUE DE LOS FOGONES



Municipio: G

Zona: 13

Ubicación: Av. Millán y Martín Ximeno

Costo estimado: \$U 700.000

Votos: 322

Obras de ampliación y alumbrado de las instalaciones del parque.



Elizabeth Gómez, la gente nos apoya.

Elizabeth Gómez, impulsora de la propuesta ganadora, nos cuenta por qué se presentaron en el PP. "Nosotros no teníamos salón, teníamos solo el anfiteatro y habíamos pedido para sala de reuniones que se haga el obrador, que es el lugar donde están ahora los guardaparques ya que se los cedimos para que estén más cómodos. Y no teníamos un lugar de reuniones acorde, además hay talleres, y había que arreglar la iluminación. El barrio nos apoya, por eso esta propuesta fue la más votada, porque todo el barrio hace uso y goce del espacio y todo lo que se hace es a pedido de los vecinos."

SEMÁFOROS AVENIDA JOSÉ BELLONI Y OSVALDO CRUZ



Municipio: F

Zona: 9

Ubicación: Av. José Belloni y Osvaldo Cruz

Costo estimado: \$U 2.004.000

Votos: 631

Instalación de semáforos.



Iris Miraballes (izq.) y Nibya Dellepiane (der.), por la convivencia y la seguridad vial.

Iris Miraballes y Nibya Dellepiane, proponentes de la iniciativa, afirmaron que surgió a partir de una necesidad del barrio. Miraballes comentó que "pasaba por acá todos los días para ir a trabajar a Pando y a veces esperaba diez minutos para cruzar. Además por la vuelta habían centros de enseñanza de niños, era muy peligroso". Dellepiane subrayó que "en el 2013 logramos el semáforo porque no solo el barrio apoyó la iniciativa, también gente que cruzaba para ir a trabajar. Por Osvaldo Cruz se veía hasta seis cuadras de coches. Días antes de la votación repartí papeles a los autos y les decía: Podés votar en cualquier zona, la trancada la sufrís tú, votá el semáforo".

SEMÁFOROS EN CRUCE DE VERACIERTO Y TIMOTEO APARICIO



Municipio: F

Zona: 9

Ubicación: Veracierto y Gral. Timoteo Aparicio

Costo estimado: \$U 1.684.000

Votos: 521

Instalación de semáforos.



Carlos Botta, semáforos para un cruce crítico.

Carlos Botta manifestó la importancia de que se concrete el proyecto: "casualmente estaba en el Centro Comunal Zonal inscribiéndome para hacer hidroterapia con mi esposa y vimos el cartel. Consulté sobre esa esquina porque ha habido muchos accidentes y muertes, lamentablemente, y me dijeron que colocar un semáforo allí estaba dentro del plan quinquenal. Se podía hacer dentro de cuatro años y la idea era acelerar porque somos cinco complejos habitacionales acá en la vuelta. Nosotros hace 35 años que vivimos en Parque Guarani, y esta esquina ha sido dramática para nuestros hijos y nuestros nietos".

PRESUPUESTO PARTICIPATIVO DE MONTEVIDEO, 30 AÑOS DE INTERNACIONALISMO Y SOLIDARIDAD

Yves Cabannes

*Profesor Emérito de Planificación de desarrollo
Unidad de Planificación de desarrollo de Berlett
Universidad de Londres*

Quisiera recordar, en estas breves líneas, la influencia a nivel internacional del Presupuesto Participativo de Montevideo, a menudo subestimada, la cual tiene seguro que ver con la participación solidaria y militante de sus promotores. Algunos hitos, entre muchos.

Desde el inicio de los años 2000, Montevideo, todavía joven en los Presupuesto Participativo, participa activamente de la Red URB-AL (presupuestos participativos y finanzas municipales), demostrando, de forma precisa y dedicada, qué caminos ligeramente diferentes, por ejemplo, no eligiendo un Concejo del Presupuesto Participativo y trabajar con Concejos Vecinales, eran posibles y, evitando así, su modelización. Enriqueció el documento de orientación de la red, todavía trabajo de referencia y fuente de inspiración, traducido en varios idiomas. De forma similar, integra el primer manual sobre Presupuesto Participativo publicado también en múltiples idiomas por naciones unidas, ilustrando la noción de plurianual.

En esta época, y después de tres años de preparación militante, se firma en la cumbre Africités en

2003, en Yaundé, Camerún, una carta de compromisos Sur-Sur entre actores de la sociedad civil, municipios y organizaciones internacionales, con el objetivo de intercambiar, dinamizar y reforzar los primeros pasos que se daban en el continente africano. En la pequeña delegación latinoamericana estaba Eduardo Brenta, en este momento presidente de la Asamblea Legislativa Municipal. Frente al interés de las comunidades, tocó hacer -con ilusión y entusiasmo- reuniones en barrios desprovistos de luz, en la noche africana. Este momento simbólico, que fue el punto de partida de los presupuestos participativos en África, y en particular en Camerún, en donde son más de 100 en 2020, queda siempre recordado como de aliento transmitido también de Montevideo y de toma de consciencia que sí, se puede con voluntad y compromiso.

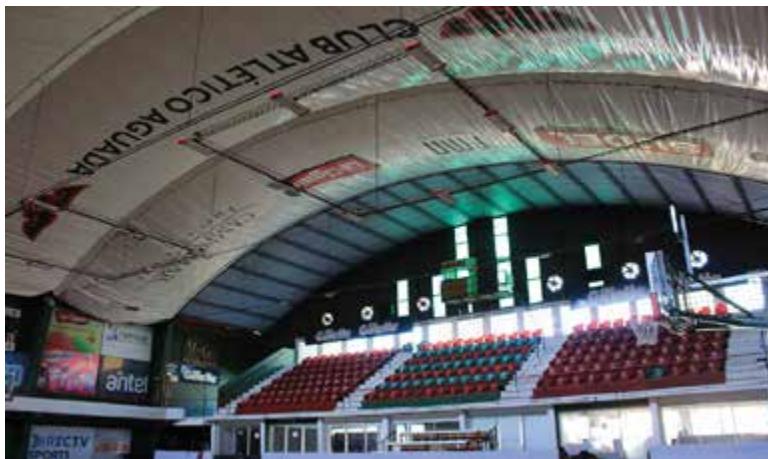
Son muchas las anécdotas como en este mes de agosto de 2009 en Bogotá, que daba sus pasos para ampliar su Presupuesto Participativo. En el transcurso del intercambio, cuando la responsable indicó que trabajaban con los Consejos Territoriales de Planeación Distrital (una figura que se hermana con los Consejos Barriales de Montevideo), comenté “¿Esto tiene mu-

cho más que ver con el Presupuesto Participativo de Montevideo que con Porto Alegre y los cops?” La respuesta: “¡Sí, pues, es como en Montevideo!” indicaba claramente que las semillas plantadas daban frutos.

En Jalisco, 2017, durante el evento internacional Hablemos de Presupuesto Participativo, los aportes de Montevideo a través de Miguel Pereira fueron importantes. Al subrayar la dimensión política y social, inseparable de la voluntad política, en un evento marcado por hacerlo una sencilla herramienta de gobernabilidad y de gestión. Otro aporte fue la importancia de la participación presencial y del voto presencial, frente a una ofensiva de democracia virtual. Lo mismo pasó en París en diciembre 2019, durante el Cuarto Encuentro Nacional de Presupuesto Participativo en Francia junto a muchas de las 200 experiencias en curso.

En un período en el cual varias experiencias simbólicas están en reposo, Montevideo continua a inspirar con su compartir solidario, basado en profundos valores democráticos. Así que, ¡hasta pronto y felices 30!

ADECUACIÓN TECHO DEL GIMNASIO CLUB AGUADA



Municipio: C

Zona: 3

Ubicación: Av. Gral. San Martín y Clemente César

Costo estimado: \$U 1.400.000

Votos: 815

Con contrapartida social.

Obras de refacción y acondicionamiento del techo de la cancha del club.



Flavio Perchman, buscamos ser un club más social.

El expresidente del Club Atlético Aguada, Flavio Perchman (2012-2014), nos relata qué fue lo que motivó a la institución para presentar -en el PP- la refacción del techo de la cancha. "Nosotros, como club de barrio, realizamos muchas obras gracias a los esfuerzos individuales o de un pequeño grupo de gente. Ahora estamos proyectando a Aguada para que dentro de algunos años sea un club más social. Queremos que se convierta en un club con más de un gimnasio y una piscina. El techo tiene un desgaste natural debido a los 20 años que tiene, y estamos con la expectativa de que su reparación nos permita seguir esta evolución que estamos teniendo."

ACONDICIONAMIENTO DEL TECHO CLUB MARNE



Municipio: C

Zona: 3

Ubicación: Marne 3411

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 726

Con contrapartida social.

Sustitución del techado del club y obras menores asociadas.



Daniel Castagnetto, una propuesta que el barrio acompañó.

Daniel Castagnetto, integrante de la comisión directiva de la institución contó que la propuesta surgió a partir de una necesidad: "el club existe desde el 11 de noviembre de 1953, el techo tenía 60 años, ya tuvo una serie de reparaciones y las chapas se llovían. Entonces decidimos presentar el cambio del techo total. Es un club muy humilde en el cual los directivos y allegados tratamos de dar una mano, somos todos honorarios. Vimos la oportunidad de presentarnos en el PP, sabíamos que de repente era medio difícil por el tema de convocar a la gente y los votos, pero fue aceptado".

ACONDICIONAMIENTO DE LAS INSTALACIONES PLAZA N° 2



Municipio: C

Zona: 3

Ubicación: Av. Gral. Flores y Dr. Juan J. de Amézaga

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 471

Con contrapartida social.

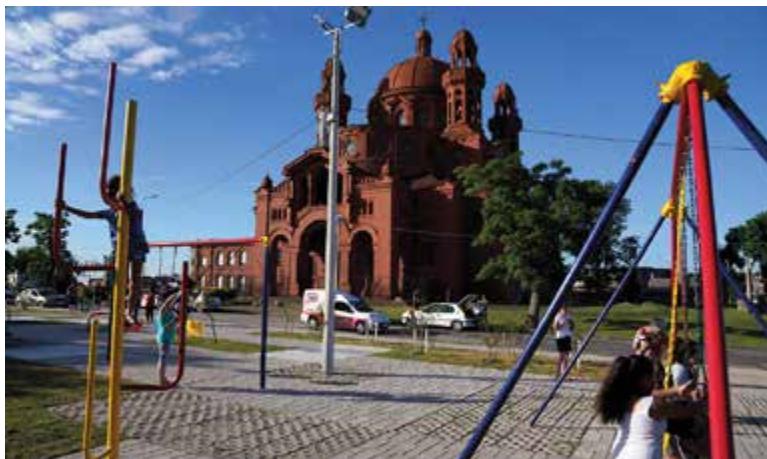
Reacondicionar duchas y vestuario.



Roberto Zubeldía, Edward Dos Santos, Beatriz De los Santos y Federico Hernández (de izq. a der.).

Edward Dos Santos, vecino de la zona, cuenta su experiencia. La idea "salió hablando con los usuarios de la plaza. La gente se quejaba del deterioro de los vestuarios, de la falta de atención. Me surgió la idea con el PP, se lo planteé a la directora de la plaza y hablé con la gente de la Comisión de Apoyo. Nos asesoramos con gente del CCZ y por suerte salió. Todo el mundo se prendió a la propuesta. Gustaba porque hacía falta y va mucha gente a la plaza. Los vestuarios eran chicos, no había lugar para cambiarse o bañarse; muchos dejaban de ir por eso. Si podíamos mejorar ese aspecto de la plaza, bárbaro, porque quedaba este debe con los vestuarios".

PLAZA MIRADOR DEL CERRITO DE LA VICTORIA



Municipio: D

Zona: 11

Ubicación: Bruno Méndez y Basilio Araújo

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 340

Obras de acondicionamiento en espacio frente a la Iglesia.



Diego Palleiro (izq.) y Nicolás Agocs (der.).

Nicolás Agocs, uno de los proponentes, cuenta la motivación que los impulsó a presentar la idea: "al hablar con Diego y otros compañeros que trabajamos en la zona, vimos que es un espacio muy lindo. Son terrenos vacíos, sucios, de los cuales hay muchas denuncias por parte de los vecinos. Por otro lado, propuse hacer una pista para bicicletas por mi gusto por la bici; a esta idea, luego se le agregó lo del mirador también, para que sea un lugar turístico".

CIRCUITO AERÓBICO EN AV. JOSÉ P. VARELA



Municipio: D

Zona: 11

Descripción: Construcción de senda para actividades aeróbicas

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 308

Av. José Pedro Varela y Av. Dámaso Antonio Larrañaga.



Tabaré Parma, gimnasio abierto al barrio.

Tabaré Parma, proponente de la idea ganadora, nos cuenta qué lo motivó a presentar esta iniciativa. "Cuando construyeron la Av. José Pedro Varela quedó el cantero del medio, le agregaron plantas y arbolado e iluminación, pero el pasto era totalmente agreste, sinuoso y muy difícil de acceder. Había gente joven haciendo gimnasia en esa zona, pero quienes queríamos trasladarnos o hacer gimnasia nos era imposible. Entonces se me ocurrió proponer la construcción de un circuito aeróbico asfaltado y universal. Y ahora es utilizado por mucha gente. La gente del barrio entendió que era necesario y salió la propuesta."

ESPACIO MULTICULTURAL Y DEPORTIVO, LICEO N° 58



Municipio: F

Zona: 9

Ubicación: Cno. Maldonado y Cont. Venecia

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 646

Con contrapartida social.

Obras de equipamiento de espacio deportivo en Liceo 58.



Gabriel Carballal, un liceo de puertas abiertas.

La profesora de Historia Verónica García y el director del Liceo 58 Gabriel Carballal afirmaron que la propuesta fue elaborada pensando no solo en el centro educativo, sino en toda la comunidad de la zona. García comenta que "la idea surgió hace mucho tiempo en el liceo por parte de la dirección, fundamentalmente. Pensamos en poder utilizar el espacio que está en la parte frontal de la institución de una manera adecuada, porque no le hemos dado ningún uso concreto y nos faltan espacios, sobre todo, para actividades recreativas y deportivas, por eso empezamos a pensar una manera de construir un lugar deportivo y multicultural".

LA PARTICIPACIÓN POPULAR

Walter Cortazzo

Exdirector general del Departamento de Descentralización de la Intendencia de Montevideo (2005 - 2007)

El objetivo general de la gestión departamental del Frente Amplio es el de promover una profunda democratización de la vida social y económica del departamento de Montevideo.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, el gobierno municipal a cargo del Frente Amplio se sustentará en dos pilares fundamentales: los vecinos de Montevideo y los trabajadores municipales. (Documento 6)

La participación popular y el desarrollo del Presupuesto Participativo, fueron los cambios revolucionarios que el Gobierno Departamental, a cargo del Frente Amplio, introdujo en el escenario político, social y republicano.

Hoy, luego de treinta años de su puesta en práctica, con luces y sombras, sigue siendo la alternativa insoslayable para una democracia de nuevo tipo, donde el papel del ciudadano cumpla un rol preponderante en la toma de decisiones del quehacer público en el territorio.

Si bien la fuerte impronta centralista disputa de manera constante su relación de poder con la

descentralización, es en el Presupuesto Participativo donde se logra balancear esa histórica característica del Uruguay y de su capital Montevideo.

Saludar este acierto y trabajar con mucho rigor para su ampliación y conocimiento de los ciudadanos es una tarea que no admite renuncias.

Es verdad que en tiempos donde la información y los vínculos se expresan con fuerza en las redes hay que reconsiderar las estrategias para mantener fresco el espíritu inicial que provocó un cambio de tal magnitud en el desempeño del gobierno de la ciudad, donde los representados comenzaron a tomar el papel protagónico de diseñar las acciones físicas, sociales y culturales, que dieran a su territorio y a los vecinos el bienestar que todos nos merecemos.



GIMNASIO COMUNAL ABAYUBÁ



Municipio: G

Zona: 12

Ubicación: Abrevadero y Eduardo Paz Aguirre

Costo estimado: \$U 800.000

Votos: 364

Con contrapartida social.

Finalización de obras.



Alfredo Aguilera, uno de los impulsores de la iniciativa.

Alfredo Aguilera y Juan Tons, miembros de la Federación de la Bebida, propusieron la idea. Aguilera, explicó que la idea surgió a partir de la necesidad del gremio de la Fábrica Nacional de Cerveza de tener un local. Luego de realizar eventos y juntar fondos compraron el terreno y decidieron presentarse al PP para finalizar la obra del local. Agregó que "la idea fue que el espacio se brindara al barrio, que la gente tenga un lugar para hacer actividades. Lo realizamos junto con la capilla, la Comisión de Fomento del barrio, el Club de Fútbol Abayubá y algunas personas más".

MEJORAS PARA LOS CLUBES DE BABY FÚTBOL

Municipio: A

Zona: 14

Ubicación: Distintos puntos de Zona 14

Costo estimado: \$U 500.000

Votos: 605

Mejorar las instalaciones sanitarias y deportivas de los Clubes Rápido La Teja, Los Magos, Nuevo Juventud, Lanza México y 3 de Abril.



Hugo Rousserie, apoyar a los clubes de baby fútbol.

Para Hugo Rousserie, las razones para presentar la propuesta de mejorar los clubes de baby fútbol son innumerables. "Al baby fútbol vienen chicos de todas las clases sociales. Éste les da deporte de competencia y un sentido de pertenencia colectivo a chicos que muchas veces vienen con carencias económicas, afectivas y familiares. Se les da un ámbito de contención y esto tiene un retorno muy grande para un niño, sobre todo cuando entra en la adolescencia. En varias oportunidades los clubes de baby fútbol son utilizados como guardería. Por ejemplo, las familias dejan a los neños allí para que tomen la leche."

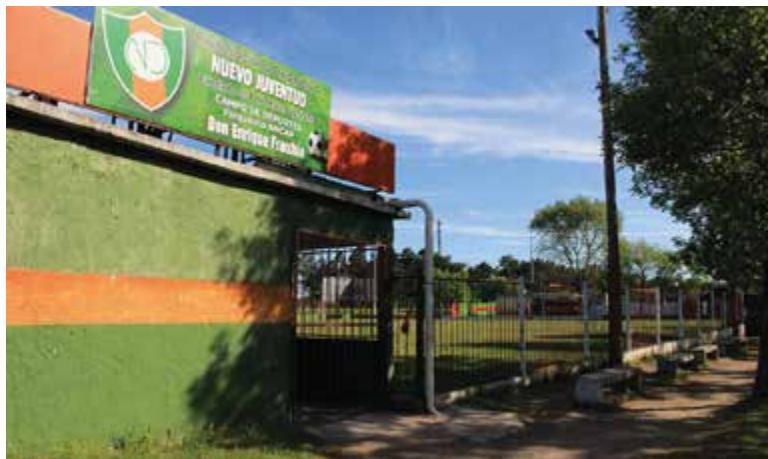
CLUB LOS MAGOS



Daniel Suárez, creciendo para el vecindario.

Daniel Suárez, presidente del Club Los Magos, comentó que la institución presentaba varias necesidades y que la propuesta del PP les ayudó a mejorar alguna de ellas. Agregó que "fue un impulso, te da más fuerza para seguir arreglando la cancha, a partir de que pudimos cerrar un tramo de la cancha, con ayuda de los padres, se pudo cerrar otro tramo más".

CLUB NUEVO JUVENTUD



Pablo Farías, proteger a los niños.

Pablo Farías, actual presidente del Club Nuevo Juventud, nos contó que la iniciativa surgió en la comisión directiva (año 2013) buscando más seguridad para los niños: "si bien teníamos la cancha cerrada, nosotros queríamos cerrar la parte que da hacia la ruta. Los días de partido se llena de niños. Veíamos que era muy peligroso porque en esa parte jugaban y a veces se iba la pelota para la ruta. La obra era un costo muy alto para el club y surgió esta idea de presentarnos al Presupuesto Participativo. Hicimos una asamblea de padres, ellos aceptaron y muchos dieron una mano".

CLUB LANZA MÉXICO



Juan Marcelo Riveiro, la esperanza puesta en los niños.

Juan Marcelo Riveiro, presidente del Club de Baby Fútbol Lanza México, contó que si bien actualmente no se realiza actividad, la obra beneficia a futuro. "Van a presentarse para poner una escuelita de baby fútbol de vuelta y, a su vez, se está formando una comisión barrial a la que le cedemos el espacio para reunirse." Opinó que estas obras impactan positivamente a este tipo de instituciones "porque tienen al rededor de 100 o 120 niños por día entrenando sanamente. El baby fútbol ayuda a sacar de la calle a muchos niños."

CLUB 3 DE ABRIL



Andrés Salazar, una cancha abierta a la comunidad.

Andrés Salazar, presidente del Club 3 de Abril, manifestó cómo benefició la intervención a la institución: "en el PP que tuvimos oportunidad de participar hicimos la tribuna y esto nos benefició en el sentido que pueden venir los padres de los chiquilines a verlos y disfrutar de los partidos sin estar parados. Y por otro lado nos beneficia porque nosotros estamos abiertos a la escuela, le prestamos la cancha, y también los padres de los chiquilines vienen a verlos".

PARQUE URBANO CARRASCO NORTE



Municipio: E

Zona: 8

Ubicación: Fedra y Orleans

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 581

Cordón verde que unifique espacios verdes con cartelería, iluminación, caminería, sistema de disposición de residuos.



Santiago Bicco (izq.) y Martín Cajade (der.).

Santiago Bicco y Martín Cajade, nos contaron su motivación para presentar la propuesta. Bicco recordó que "había una serie de espacios públicos que estaban distribuidos en la misma franja y justo en el final habían empezado a lotear unos terrenos, que ahora ya están edificando. Entonces la preocupación nació de unir esos espacios y asegurarlos que sean espacios públicos para el futuro". Por su parte, Cajade expresó que "curiosamente es una zona que al ser medio barrio jardín y tener ciertas características, el espacio público está bastante concesionado entonces la idea era agrupar estos fragmentos que andaban en la vuelta, nombrarlo y de alguna manera defenderlo".

PAVIMENTOS PARA LAS CALLES: PUERTO RICO ENTRE JUAN B. VIACABA Y BARCELONA Y CENTRO AMÉRICA ENTRE PUERTO RICO Y POLONIA



Municipio: A

Zona: 17

Ubicación: Puerto Rico y Juan B. Viacaba

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 594

Pavimentación asfáltica de Puerto Rico y balasto cementado en Centro América, aprox. 1.000 m2.



Jorge Martirena, uno de los artífices de esta realidad.

Para Jorge Martinera la motivación principal fue que "nosotros habíamos hecho esta calle del costado de adoquines. Nos presentamos como dos o tres veces al PP. Es un sacrificio de toda la vida. Desde el año 82 que andamos atrás porque quedamos a 200 metros de cada pavimento. El agua corre de una manera que si no era esto otra solución no había, el balasto no funciona. Me gustaría que se recuerde a Juan Pérez que tenía 72 años cuando empezamos la reforma e hicimos toda la calle de adoquines y a mi hermano Carlos Daniel Martinera que también estuvo presente y trabajó mucho para lograrlo".

LOS VECINOS/AS DECIDEN UNA HERRAMIENTA PARA LA PARTICIPACIÓN DIRECTA

Sandra Nedov

Alcaldesa del Municipio D (2010 - 2020)

Desde 1990 en Montevideo se transformó la forma de utilizar los recursos departamentales, iniciando así un proceso que profundizó y dio nuevo protagonismo a la participación ciudadana. Paso a paso, a lo largo de estos treinta años, se han dado pasos concretos que han generado espacios y mecanismos que aseguran esta participación.

Se crearon los Centros Comunales Zonales, oficinas administrativas en donde hacer las solicitudes y reclamos sin tener que dirigirse a la Intendencia, que hoy son punto de referencia en los barrios. Se desconcentraron algunos servicios organizando el departamento en 18 zonas y se le propuso a vecinas y vecinos ser parte, dando espacio para su opinión. También se instalaron las Juntas Locales con integración pluripartidaria, que con apoyo técnico brindado desde cada Centro Comunal Zonal, se convocaba a ciudadanas y ciudadanos a aportar insumos a los planes locales.

La propuesta de participación siguió fortaleciéndose con la instalación de los Concejos Vecinales, consolidando un órgano de representación de vecinas y vecinos que pasaron a asesorar a la Junta Local. Estos concejos tenían un presupuesto denominado

Compromisos de Gestión en el que se priorizaban las acciones de acuerdo a las necesidades de los barrios. Cada quinquenio se construía en conjunto un Plan Estratégico de Desarrollo Zonal (PLAEDEZ).

El 2005 marca otra etapa clave para la participación: el gobierno departamental, en acuerdo con los Concejos Vecinales, crea el Presupuesto Participativo. A partir de este cambio, la ciudadanía hace propuestas que se estudian y validan, y se ponen a votación cada dos años junto a la elección del Concejo Vecinal, creando un procedimiento en el que decide qué proyectos barriales se deben realizar.

En el año 2010 dejan de existir las Juntas Locales designadas y se crean en todo el país los Municipios, que en la misma lógica, consultan a vecinas y vecinos sobre las prioridades para el quinquenio que se incluyen en un Plan de Desarrollo Municipal y se presentan al inicio del período en una asamblea abierta, denominada Cabildo. Cada año se rinde cuentas acerca del avance del plan y su ejecución en nuevas instancias de Cabildo.

Las formas de participación han ido variando a lo largo de este proceso, pero siempre con el objetivo



de profundizar la participación y dar mayor poder de incidencia a quienes viven en cada territorio. Desde el gobierno municipal, entendemos que resulta importante la planificación, dar una mirada estratégica al desarrollo local, pero fundamentalmente que esto se realice junto a vecinas y vecinos, promoviendo su participación.

PARQUE LINEAL “BARRIO SUR”



Municipio: B

Zona: 1

Ubicación: Rbla. República Argentina y Paraguay

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 835

Reacondicionar y revitalizar todo el espacio público para goce y disfrute de todos los vecinos y vecinas.



Celia Villanueva y Gustavo Sosa, por una placita para embellecer el barrio.

Celia Villanueva, integrante del colectivo Vecinos Unidos de Barrio Sur, contó cómo surgió la idea de presentar la propuesta que le dará vida al parque: “nos empezamos a juntar entre las cooperativas de viviendas que están en la zona después de habernos mudado y, teniendo en cuenta el flujo de gente que iba a venir a vivir al barrio, eran muchas las carencias que iba a haber. En una de esas reuniones empezamos a pensar en los espacios verdes y ahí salió la idea de un Presupuesto Participativo. Teníamos este espacio, que no hacía mucho que había quedado vacío y estaba medio perdido, era una pena”.

INSTITUCIÓN DEPORTIVA GURUYÚ WASTON



Eduardo Coppola (izq.) y Daniel Sio (der.), rescatan valores de los pequeños.

Daniel Sio y Eduardo Coppola, integrantes de la Institución Deportiva Guruyú Waston, comparten sus razones para desarrollar esta iniciativa. Sio expresó que se propusieron "rescatar el valor social del club. Queremos sacar a los gurises de la calle, llevarlos a hacer deporte y que se sientan cuidados. Nuestra idea es que el club vuelva a renacer". Coppola agregó que "queremos darle algo al barrio, más que nada por la enseñanza que nos dejaron los mayores que ya no están. Nos enseñaron a querer a los clubes y a devolverle algo a todos los chiquilines". Al momento de realizar esta publicación el Sr. Sio había fallecido, vaya este pequeño reconocimiento para una persona que ayudó a tener un barrio más lindo.

JUEGA Y EJERCITA EN PLAZA POVEDA



Municipio: C

Zona: 3

Ubicación: Bv. Gral. Artigas y Enrique García Peña. Plaza Pedro Poveda

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 498

Instalar juegos saludables, luminarias, cartelería identificando las especies de los árboles, posibilidad de colocar losetas con intervención de niños/as.



Cristina Madero (izq.) y Karem Farías (der.), proponentes de esta idea.

Karem Farías y Cristina Madero, representantes de la iniciativa, aseguran que "los alumnos del colegio tienen ganas de participar en esto. Para mí está bárbaro. Utilizar esta herramienta es generar participación ciudadana y responsabilidad desde chicos, mostrarles que hay otra forma de hacerse cargo y ser solidario. Y si podemos ayudar a que esté espacio se encuentre en mejores condiciones, sea un lugar de disfrute para ellos y la comunidad. Pensamos que es una forma de empezar a hacer un uso distinto del ejercicio de la comunidad que está bueno y de hacerse responsable de los espacios que uno usa".

ESPACIO GUAVIYÚ



Municipio: C

Zona: 3

Ubicación: Ramón del Valle Inclán y Vilardebó. Plaza Las Misiones

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 401

Completar reacondicionamiento, recuperando una parte del terreno abandonado con la construcción de un pavimento de hormigón con muro banco.



Marcela Vázquez, Teresa Pérez, Daisy Ross y Roberto Fontes (de izq. a der.).

Daisy Ross, Roberto Fontes, Teresa Pérez y Marcela Vázquez, integrantes de la Comisión de Vecinos Plaza de las Misiones, contaron que la propuesta fue "a raíz del arreglo en la plaza -las y los vecinos- decidimos presentar un proyecto al PP 2016 para recuperar un espacio que aún permanecía abandonado en la misma. Así fue que en 2018 se concretó la obra de una pista de patín y en coordinación con el Día Mundial del Voluntariado en primera instancia y con Mario Alonso tallerista de la Terminal Goes, concretar un mural pintado por las y los vecinos en una etapa posterior. Hoy vemos con mucha alegría que la plaza no sólo es usada por vecinas y vecinos sino también por personas fuera del barrio que concurren a disfrutarla".

ILUMINACIÓN PLAZA Y CANCHA EN TOLEDO CHICO



Municipio: D

Zona: 10

Ubicación: Lourdes, Oficial 1, calle 17 Mts, Oficial 2, La Cabra

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 245

Iluminación de la plaza y cancha en Toledo Chico.



Jonathan Olivera, un lugar de esparcimiento para el vecindario.

Jonathan Olivera, vecino del barrio, contó su motivación para presentar la propuesta. "Primero que nada la idea surgió cuando empezamos a trabajar en el 2014 con el Presupuesto Participativo Juvenil (realizado por el Municipio D), ahí quedé enganchado con toda esta movida. De ahí en más empezamos a participar en la mesa joven de la Zona 10. Cuando nos enteramos del Presupuesto Participativo todo lo que hicimos fue, con el apoyo de los vecinos, seguir con la idea que había que seguir adelante con esto. Hacía tiempo que veníamos con la expectativa de que llegara ese día para que todo saliera redondo y se pudiera realizar."

ACONDICIONAMIENTO DEL ESPACIO LEANDRO GÓMEZ



Municipio: D

Zona: 10

Ubicación: Cno. Gral. Leandro Gómez y Av. 30 Mts.

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 368

Mejora del espacio verde existente. Equipamiento deportivo, juegos recreativos y pista de patín-skate.



Stella Gotta (izq.) y Alejandra Fernández (der.), una plaza para todos los gustos.

Las proponentes Alejandra Fernández y Stella Gotta contaron de qué se trata la propuesta y cómo la disfrutará el barrio. "La propuesta consiste en aprovechar todo este espacio que se estuvo arreglando, donde se pusieron hamacas para beneficio de los niños y que sea un lugar agradable y en buenas condiciones para que ellos estén seguros y puedan jugar. Se va a hacer una pista de skate, una cancha funcional y juegos saludables accesibles para dejarla completa y que quede para el disfrute de todos. Que haya para todos los gustos."

30 AÑOS DE LA VÍA DE MONTEVIDEO DE PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

Willan Masdeu Manginelli

Exdirector Unidad de Participación y Planificación de la Intendencia de Montevideo

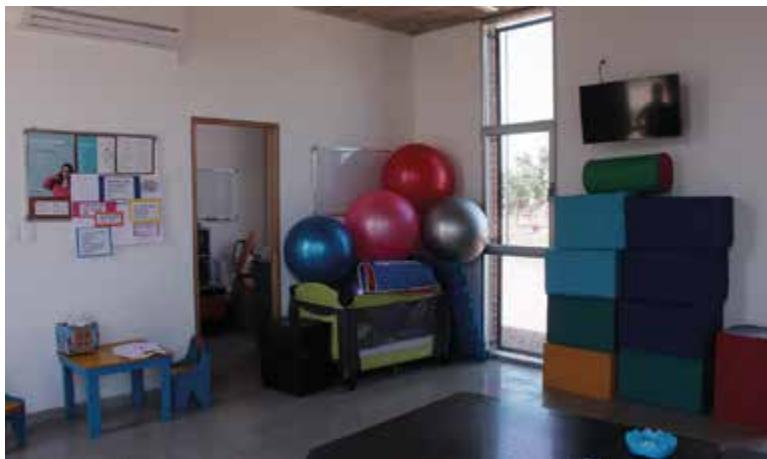
La prolongada existencia del Presupuesto Participativo en Montevideo habla de la madurez de un programa que, concitando elevados niveles de involucramiento ciudadano e institucional, exhibe hoy un potencial formidable como herramienta de democratización, de construcción de ciudadanías y de mejora de gestión. Remodelando prácticas, estructuras institucionales y modalidades de participación ciudadana, logró canalizar con eficiencia, hacia la definición y gestión de políticas públicas, la voluntad de muchos ciudadanos y ciudadanas comprometidos con su barrio y su entorno. Su viabilidad estuvo siempre asociada a la voluntad política de los gobiernos electos, al involucramiento activo de una parte de la sociedad montevideana y también de las nuevas instituciones que la reforma de la Intendencia fue generando desde 1990: funcionarios/as de los ccz, Juntas Locales, Concejos Vecinales y, actualmente, los Gobiernos Municipales. Luego de ensayos, errores, evaluaciones y aprendizajes, tuvo varios ajustes durante el período. Como canal de cercanía y diálogo entre gobierno y sociedad siempre mejoró, en medio de dificultades y conflictos, mediante

el accionar de actores múltiples, que lo hicieron una creación verdaderamente colectiva. El PP es un ejemplo de programa de gestión pública comprometido con la ética del buen gobierno: las decisiones allí adoptadas por parte de la ciudadanía, fueron asumidas por los gobernantes como un mandato, como un compromiso de gestión que permitió diseminar en todo el departamento centenares de obras, cuyo primer beneficiario fue siempre la población de Montevideo. Con estas virtudes, el nuevo tiempo político a partir de 2020, desafía al Presupuesto Participativo a repensarse otra vez, en el seno de la futura gestión política de la IM, la que tendrá retos mayores. La nueva coyuntura será de cohabitación política entre el gobierno departamental y un nuevo gobierno nacional con definiciones programáticas opuestas, con anunciadas políticas macroeconómicas y sociales de inspiración neoliberal, que marcarán el escenario de actuación del Estado y el modelo de desarrollo nacional, de seguro impacto en la ciudad y en su gente. Será obligatorio para el gobierno departamental, ajustar las políticas y los programas a la nueva realidad. La gestión política de la IM enfrentará el reto

de fortalecer la orientación fundacional de su gestión en Montevideo: deberá aplicarse, ¿con recursos escasos?, a profundizar la democracia, a fortalecer la administración departamental y municipal, la eficiencia en la prestación de servicios, y, esencialmente, a multiplicar y potenciar los ámbitos específicos para la participación ciudadana en la gestión pública. Es en este aspecto donde reside el desafío mayor para poder superar la difícil coyuntura: será clave vigorizar el diálogo y el trabajo de cercanía entre el gobierno electo y la población y multiplicar las experiencias de una gestión compartida, fortalecedora de las iniciativas ciudadanas y de su incidencia en la diseño y control de la gestión pública. La clave sigue siendo, en gran medida, los grados de desarrollo, protagonismo y articulación que se alcance con la sociedad montevideana y con sus organizaciones. Al Presupuesto Participativo, que cobra sentido y significado en el seno de la gestión política de Montevideo, se le deberá preguntar, como lo hicimos cada vez que enfrentamos nuevos desafíos, cómo puede contribuir mejor, con sus virtudes, al éxito de esta gestión. Pero también es necesario que esa pregunta

se le haga al universo de espacios de participación en la gestión de Montevideo existentes hoy, los que, junto al Presupuesto Participativo, y como resultado de una verdadera estrategia democratizante seguida durante años, diversificaron las oportunidades de incidencia de los montevideanos y montevideanas en el gobierno, fueron fuentes de iniciativas proyectadas, gestionadas y desarrolladas con su participación y obraron como verdaderos puentes desde y hacia la sociedad, atendiendo ágilmente con respuestas concertadas los diversos intereses existentes en el entramado social. De la respuesta a estas preguntas depende en gran medida la calidad de la vida democrática de Montevideo, la que sigue siendo el principal desafío del período.

AMPLIACIÓN POLICLÍNICA GIRALDEZ



Municipio: D

Zona: 10

Ubicación: Faros 6294 Bis esq. Firmamento

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 340

Con contrapartida social.

Construcción de un salón de usos múltiples.



Martha Arenas (izq.) y Silvia Bonino (der.), promotoras de la remodelación de la policlínica.

La doctora Martha Arenas, la concejala Crisélida Lima y la vecina Silvia Bonino aseguran que la idea "surgió un día en la Comisión de Salud y Medioambiente de la Zona 10, donde estaba la arquitecta del CCZ 10 y decidimos presentarnos. Pusimos lo que queríamos hacer en el formulario: ampliar, mejorar la policlínica y conectar un nuevo salón multiuso para reuniones con comisiones y vecinos, actividades de estimulación oportuna y un baño para discapacitados. Tuvimos estudiantes y docentes de un centro de estimulación oportuna para niños pequeños, pero como no teníamos espacio estaban en el salón vecinal de al lado. Además, queremos aprovechar el lugar de conexión para poner la farmacia en un futuro".

DEPORTE AL PARQUE DE LA JUVENTUD



Municipio: E

Zona: 6

Ubicación: Hipólito Yrigoyen y Calle 5 (Rbla. Euskal Erria)

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 432

Realizar una cancha polifuncional para uso comunitario.



Gabriel Gómez, propiciar la convivencia.

Gabriel Gómez de la organización Gurises Unidos comenta que "la propuesta es parte de una estrategia de convivencia que venimos trabajando en la Mesa de Coordinación Zonal, que es un espacio de coordinación convocado por el SOCAT de la zona. Malvín Norte es una zona conflictiva y creemos que se tienen que construir espacios públicos para la convivencia democrática y utilizarlos de una manera que propicie la integración. Montevideo está en un proceso de generar áreas para el deporte y pensamos que esta merecía tener una cancha. El proyecto fue una traducción de lo que el territorio viene expresando al papel".

REACONDICIONAMIENTO DEL CENTRO COMUNITARIO DE EDUCACIÓN INFANTIL LA CANTERA



Municipio: E

Zona: 6

Ubicación: Ramón Rodríguez Socas 2554

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 339

Con contrapartida social.

Refacción del local, impermeabilización de techos y reparaciones varias.



Jorge Peraza, trabajando a favor de la infancia.

Jorge Peraza, presidente (2016) de la asociación civil Nuestros Niños gestiona el centro infantil La Cantera. Peraza indicó que "lo que sucede con este centro es que la parte edilicia tiene muchas carencias. Nosotros veíamos que había una necesidad de construir un montón de cosas, pero no contábamos con los recursos. Entonces se nos ocurrió presentarnos al PP. Hicimos un llamado a los 'papis' de los niños y les explicamos la situación. Después vinieron los arquitectos de la Intendencia y del Municipio y entendieron que el local tenía grandes necesidades".

CENTRO CULTURAL MERCADITO BELLA ITALIA



Municipio: F

Zona: 9

Ubicación: Carlomagno y Víctor Manuel

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 586

Con contrapartida social.

Construcción de baños, vestuarios nuevos y mejoras en la explanada.



Eduardo Chatón, fomenta la inclusión cultural.

Eduardo Chatón, promotor del Centro Cultural Mercadito Bella Italia e integrante del colectivo que propuso la iniciativa, dialogó acerca de las principales motivaciones para presentarla. "Este es nuestro cuarto Presupuesto Participativo electo. Vamos a abrir una pared del gimnasio para poder hacer una ampliación de baños y vestuarios para damas y caballeros porque los que tenemos no nos dan. Afuera vamos a poner juegos para los más chiquitos. Nosotros trabajamos de una forma inclusiva, somos como un nexo entre los asentamientos que hay en la zona, en donde viven chicos de contexto crítico, con la oferta cultural."

ALUMBRADO PARQUE BAROFFIO



Municipio: E

Zona: 7

Ubicación: Av. Arq. Eugenio P. Baroffio y Av. Italia

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 329

Bancos e iluminación de módulos de ejercicio.



Will Barale, iluminar el parque.

El vecino Will Barale, uno de sus proponentes, contó sus expectativas con la iniciativa. "Al ver que el parque no se podía utilizar en las horas nocturnas, se me ocurrió la idea de iluminarlo. Es tan lindo que, sin iluminación, es un desperdicio. Espero que en el correr del año se concrete. Sobre todo la idea es que los vecinos la puedan disfrutar. Cuando reclamo porque una cebra está mal pintada es para que la gente que cruza ahí, cruce segura. Creo que, cuando uno propone, sugiere o reclama es para la comunidad. A mí me gusta el parque y me va a gustar venir de noche, pero en definitiva la idea siempre es pensando en la gente."

NUEVA SALA DE GIMNASIA EN CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO SAYAGO



Municipio: G

Zona: 13

Ubicación: Cno. Ariel 4961

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 922

Con contrapartida social.

Ampliación de las instalaciones deportivas en Club Sayago, con contrapartidas de becas para la comunidad.



Mario Rusconi, una por el apuesta barrio.

Para Mario Rusconi "sin dudas la motivación fue seguir creciendo. El Club Sayago hace dos años que está en un proceso de crecimiento, y no solo con esta obra del PP. Precisamos espacio físico para poder dar el servicio que los socios precisan. Haber ganado el Participativo fue un empuje muy grande; ayudó mucho para poder iniciar y terminar la obra junto con aportes del club. Los beneficios los veo todos los días con la cantidad de gente nueva que viene, niños y adultos en todas las actividades, no solo viene el socio que paga la cuota, vienen de escuelas con convenios, del Liceo 23 en forma gratuita y es un club social que apuesta al barrio".

LA CALIDAD DE LA PARTICIPACIÓN EN EL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO DE MONTEVIDEO (1990-2017)

Alicia Veneziano

Doctora en Ciencia Política

Para nosotros el Presupuesto Participativo (PP) comenzó en 1990 cuando se instalaron las primeras asambleas de vecinos de forma muy informal, y luego los concejos vecinales (cv). El tema que trataban en comisiones y en la reunión con los gobernantes era justamente el presupuesto anual y quinquenal anterior y las propuestas para el siguiente. Además, la descentralización, a través de los futuros centros comunales zonales (ccz), iban a tener diversas actividades.

El diseño institucional, a partir del 93, era de una instancia de relaciones intergubernamentales en el que los ccz eran el nodo de la red más cercana a lo local. Ellos estaban integrados, más allá de las Juntas Locales, por los cv que tenían carácter electivo, pero no se logró crear una democracia participativa como se entiende en las ciencias sociales a nivel internacional. El problema fue la cultura política de la sociedad montevideana o uruguaya que se veía plasmada en un diseño institucional producto de una vieja normativa y la negociación con la oposición. Los concejales eran presentados por organizaciones o grupos de vecinos, pero se elegían con un

voto universal (votaban los vecinos de toda la zona) y secreto. Este es el mecanismo de democracia representativa que hace que el concejal “se deba” a toda la ciudadanía de la zona y no a la organización que lo propuso. No eran delegados mandatados por organizaciones territoriales. La sociedad uruguaya es profundamente partidocéntrica y los mecanismos de participación política se reducen al voto.

De allí es que, por períodos, se puede hablar de partidización de la participación en la descentralización. Esto no pasa con el Presupuesto Participativo, por el diseño institucional y porque el ciudadano concurre a presentar propuestas, no a elegir a nadie. Es algo absolutamente nuevo en el diseño del Estado, que los ciudadanos puedan proponer mejoras u obras para su barrio.

En este sentido, podemos decir que el PP de Montevideo comienza en el 2005 cuando, una parte del presupuesto, se define por elecciones de vecinos con carácter vinculante comprometiendo al Gobierno Departamental, o Gobierno Municipal, a cumplirlas. Este es un cambio sustancial en el proceso de reforma de Estado que implica un cambio en la cultura



política. La otra parte del presupuesto se distribuye entre los cv en obras con un criterio redistributivo, lo cual nos habla de un proyecto progresista y moderno.

Luego se crean los gobiernos municipales como tercer nivel dentro de un esquema de gobierno multinivel y el PP se comienza a implementar a ese nivel, aunque las propuestas se presenten y las elecciones se hagan a nivel de los cv. Las iniciativas de propuestas y las propuestas electas son numerosas comparado con otras experiencias regionales. Estas propuestas se dividen en “obras e infraestructura” y en “desarrollo y promoción comunitaria y social”

(salud, género, infancia y adolescencia, espacios públicos, deportes, etc.).

Las primeras categorías de propuestas son las funciones tradicionales de los municipios. La segunda está ligada a los espacios públicos y la integración social, a las políticas sociales, etc., representa nuevas funciones de los municipios modernos. Se ha comprobado, en una investigación del ICP, que los vecinos de Montevideo tienden marcadamente a apoyar este segundo tipo de propuesta. Esto nos está hablando de la gobernanza que representa este mecanismo participativo y del capital social de base que existe y se reproduce en casi todas las zonas en Montevideo.

SEMÁFOROS EN FLORENCIA



Municipio: F

Zona: 9

Ubicación: Cno. Maldonado y Florencia

Costo estimado: \$U 2.737.000

Votos: 830

Instalación de semáforos.



Myriam Camejo, velando por el interés colectivo.

Para Myriam Camejo, vecina y concejala vecinal, la razón para presentar la idea fue atender a una necesidad de los vecinos. "La gente del barrio me pedía por favor un semáforo en esa altura, porque pasaron infinitos accidentes, montones de accidentes. Fue uno de los más votados. Hay que agradecerle a la gente de Camino Maldonado y Florencia. El apoyo fue de todos los vecinos, yo estuve siempre con ellos, fui casa por casa explicando y ellos pusieron su voto."

EQUIPAMIENTO ANFITEATRO CANARIO LUNA



Municipio: D

Zona: 11

Ubicación: Av. Dámaso Antonio Larrañaga y Ing. José Serrato

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 618

Con contrapartida social.

Equipamiento de audio y luces para el mejor funcionamiento.



Jorge Peraza, apoyando la cultura popular.

Jorge Peraza, integrante de la Asociación Civil Barrio y Cultura, cuenta qué los alentó a presentar esta idea. "Realizamos muchas actividades en el lugar, en una que nos va muy bien es en el carnaval popular, llenamos permanentemente las localidades. De la ganancia que generan estos eventos, una parte va para las escuelas del barrio y con la otra hacemos actividades con entrada libre para todos los niños una vez por mes. Eso es una de las cosas que deja el PP. El escenario nuevo va a ser de primera generación y nosotros queremos contar con materiales que acompañen la calidad del espacio. La propuesta ganadora en 2016 es equipamiento para el nuevo anfiteatro."

SALÓN MULTIUSO CLUB LARRAÑAGA



Municipio: E

Zona: 6

Ubicación: Dr. Francisco Simón 2318

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 1.273

Con contrapartida social.

Construcción de salón multiuso.



José María Busanello, un club abierto a la comunidad.

José María Busanello nos cuenta qué los llevó a presentar el proyecto ganador. "Ante la necesidad de poder crecer el club para el barrio y a sabiendas de que existía el PP hicimos una propuesta. Tuvimos nuestros inconvenientes para poder llevarla a cabo, pero llegamos a buen término, quedó y el barrio lo utiliza. El apoyo de los socios fue brutal, mucha gente que no veía hacía mucho tiempo vino a votar por la propuesta y nos reencontramos ahí, nos reunimos todos, mucha gente vio las mejoras del club y se fueron todos muy conformes. Mucha gente ha ido después de la inauguración y están todos muy contentos."

BARRIO DE LAS ARTES



Municipio: B

Zona: 1

Ubicación: Soriano y Wilson Ferreira Aldunate

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 485

Intervención urbana vinculada al ámbito de las artes que propone “señalar” distintos lugares: locales en desuso, fincas de valor patrimonial y lugares de interés público.



Macarena Montañez, el arte en la trama urbana.

Macarena Montañez presentó la iniciativa junto a Fundación Unión, organización que tiene como objetivo “apoyar e impulsar la cultura, la educación y las artes” a través del desarrollo de actividades en esas temáticas. Montañez expresó: “nuestra expectativa es que un día los vecinos se despierten y el barrio esté iluminado, intervenido en las fachadas de los locales abandonados, en las veredas; no va a pasar en una noche pero esperemos que sea en el menor tiempo posible, de que realmente se pueda ver ese cambio propuesto y que, a su vez, entusiasmo, motive a otros, a que empresas e instituciones apoyen lo que se viene realizando en la zona”.

ILUMINACIÓN DEL CIRCUITO AERÓBICO DEL ARROYO MIGUELETE



Municipio: C

Zona: 15

Ubicación: Av. Agraciada y Av. Buschental

Costo estimado: \$U 2.650.000

Votos: 555

Iluminación del circuito aeróbico del arroyo Miguelete.



Hugo Martino, un lugar para ejercitarse.

Hugo Martino, vecino y corredor en la zona, tuvo su mayor motivación al buscar "lugares mejores para el bien de todos. Lo hago por el bien de todos. Los fines de semana en el Prado hay muchísima gente y en verano está precioso para ir de noche, pero el circuito no se puede usar porque no hay luz. Entonces la gente hace ejercicio por la calle".

SEMÁFORO EN CNO. CARRASCO Y DOCTORA MARÍA SALDÚN DE RODRÍGUEZ



Municipio: E

Zona: 8

Ubicación: Cno. Carrasco y Av. Dra. Ma. L. Saldún de Rodríguez

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 531

Solución para tránsito seguro.



Beatriz Romano, seguridad vial para la gente.

Beatriz Romano, vecina del Municipio E, detalló el beneficio que traerá su iniciativa para mejorar la circulación de vehículos y peatones. "Es la necesidad que tiene la gente. Estamos casi diez minutos para poder cruzar la calle. Es un beneficio para todos, tanto para el peatón como para los coches. Acá hay tránsito pesado durante todo el día y han habido accidentes con víctimas fatales."

FUNDACIÓN SISTEMA DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DEL URUGUAY



Municipio: A

Zona: 14

Ubicación: Emilio Romero y Pedro Giralt

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 585

Con contrapartida social.

Compra de instrumentos musicales y equipamiento para la Orquesta del Núcleo Oeste de Montevideo para el uso de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de diferentes barrios del Municipio A.

UN INSTRUMENTO - UN NIÑO



Municipio: F

Ubicación: Rubén Darío y Itazurubi. Escuela 173

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 522

Con contrapartida social.

Instrumentos musicales y equipamiento para orquesta de niños.



Ariel Britos, viva la música.

El maestro Ariel Britos, proponente de las iniciativas en los Municipios A y F manifestó que: "El sistema de orquestas infantiles y juveniles se trazó la meta de brindar acceso a la educación musical desde el trabajo social a niños y jóvenes a lo largo y ancho de todo el país. Montevideo concentra más de la mitad de la población del Uruguay y la carencia más grande que teníamos era en los instrumentos, porque requería un capital inicial muy importante para poder adquirirlos. Enterados que estaba el PP nos presentamos y así fue como fuimos beneficiarios y logramos comprar esos instrumentos que permitió que centenares de niños y jóvenes se hayan incorporado a nuestras actividades de acción social desde la música".





I HAVE A CRUSH
ON YOU

MEJORA DE LA CANCHA DE CHIMENEAS



Municipio: A

Zona: 18

Ubicación: José Monegal y José Miguel Palleja

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 375

Con contrapartida social.

Instalación de vestuarios (contenedores), para uso público con perspectiva de género.



Luis Cardozo (izq.) y Freddy Caraballo (der.), abriendo la cancha.

Luis "Beto" Cardozo y Freddy Caraballo, representantes del club, aseguran que "los vestuarios estaban mal, había que mejorar el tema de la cancha y se vio como una oportunidad ya que otros clubes lo habían hecho. Lo vimos como una opción para mejorar el barrio. El espacio de la cancha es un espacio abierto, acá viene cualquiera a jugar y la idea es que se siga manteniendo abierto y que tenga accesibilidad todo el barrio. Es el único campo deportivo que hay en la zona, hasta Paso de la Arena no hay nada".

RENOVEMOS PLAZA PORVENIR. BELARMINO, TACNA Y AV. AL HIPÓDROMO



Municipio: D

Zona: 11

Ubicación: Belarmino, Tacna y Av. al Hipódromo

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 392

Cerramiento parcial, juegos saludables, juegos tradicionales, mejoramiento de la cancha, iluminación, etc.



María C. Galarza, Elizabeth Mercón y Mario Chaves (de izq. a der.).

Representantes de la comisión de vecinos contaron que la motivación fue la necesidad de un lugar de encuentro. Mario Chaves explicó que “en el predio donde está la placita había una cancha de fútbol muy precaria que se hizo entre vecinos y gurises, era lo único que había. Nosotros, la comisión de vecinos, entendía la necesidad de que el barrio tuviera algo céntrico un poco mejor construido. Admiramos mucho el trabajo de plaza Casavalle, dos de las compañeras están en la Comisión de la Innovación en Antel Arena y se veía cierto avance en esos barrios, esa fue una de las principales motivaciones. Elizabeth Mercón agregó que “los gurises jugaban en ese terreno baldío y veíamos que hay muchos niños, ese fue el impulso para empezar”.

CLUB RELÁMPAGO: MEJORAS DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA CANCHA



Municipio: E

Zona: 7

Ubicación: Dr. Decroly y Av. 18 de Diciembre

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 789

Con contrapartida social.

Vestuarios, gradas, drenajes y muro de contención con contrapartidas que permiten el acceso de los niños y niñas del barrio.



Jesús Tabó, un espacio para niñas y niños.

Jesús Tabó, padre de un niño que practica fútbol en el Club Relámpago, se motivó "al ver algunas carencias que tiene el lugar, se me ocurrió presentar la propuesta pensando más que nada en el barrio. Tiene necesidades desde el punto de vista de la accesibilidad y para incluir a niñas, que hoy no se puede porque no hay vestuarios ni baños para ellas. Además, me gustaría que se solucionen los problemas en la cancha ya que si llueve hay que esperar cuatro días para poder usarla porque se llena de barro, y que sea versátil, que se pueda aprovechar el espacio para otro tipo de deportes".

EQUIPAMIENTO PARA SALÓN DE USOS MÚLTIPLES EN ASOCIACIÓN CIVIL ESPERANZA



Municipio: E

Zona: 8

Ubicación: Arq. Horacio Acosta y Lara entre Antonio Pena y Dr. Raúl E. Baetghen

Costo estimado: \$U 500.000

Votos: 745

Con contrapartida social.

Equipamiento del local de la Asociación Civil Esperanza: mobiliario, audiovisual, equipamiento de cocina y materiales para actividades culturales.



Carmen Beltrán, mejorar los servicios para el barrio.

Carmen Beltrán, una de las impulsoras de la iniciativa, cuenta sobre sus aspiraciones con el proyecto presentado. "Tengo la expectativa de que -con el equipamiento nuevo- el salón tenga un mejor uso, porque el que teníamos estaba bastante deteriorado y no tenía mucha cosa. Queremos que el nuevo local se pueda usar para todas las actividades como debe ser, que esté más acorde."

ESPACIO DE RECREACIÓN INTEGRADOR – BARRIO COOPERATIVO A. ZITARROSA



Municipio: F

Zona: 9

Ubicación: Veracuerto y Argerich

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 563

Con contrapartida social.

Sendas peatonales y equipamiento con accesibilidad.



Silvia Castillo, integrante de una comisión vecinal pujante.

Silvia Castillo, una de las proponentes e integrante de la comisión barrial vecinal, cuenta su parecer sobre la iniciativa. “En una comisión barrial que formamos con unas cuantas compañeras y compañeros de las cooperativas surgió la idea de pedir el predio porque estaba desocupado. Queremos hacer una plaza para el barrio en donde viven más de 600 familias. Hay una expectativa muy amplia de poder integrar a toda la gente del barrio. Particularmente pienso en nuestros compañeros de la cooperativa. Como soñar, soñamos muchas cosas. Después que tengamos esta plaza pensaremos más proyectos.”

MEJORAMIENTO DE SEDE DEL CLUB SAN FRANCISCO DE ASÍS



Municipio: G

Zona: 13

Ubicación: Cristóbal Cayetano de Herrera y Silvestre Pérez Bravo

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 767

Con contrapartida social.

Terminación de la sede del Club, que permitirá el uso compartido con vecinos y vecinas del barrio.



Gonzalo Zeballos, el barrio apoyo la idea.

Gonzalo Zeballos cuenta que "la idea surgió cuando mi hijo jugaba al baby fútbol ahí. Como es una zona carenciada y muchos a veces saltean alguna comida, la idea fue cerrarlo para que tuvieran un lugar a donde ir. Después fueron surgiendo otras ideas. Yo no soy de ahí, soy del centro, pero veía que la gente tiene cierto arraigo con el club. Entonces hablé con privados para tener colaboración con plata y nada, cero suerte. Justo un compañero me dijo: '¿Por qué no se presentan al PP?'. Nos dimos un poco de manija, hicimos algunas reuniones con el presidente y de a poquito se encaminó y la gente del barrio respondió bien".

MEJORAS EN EL LAGO DEL PARQUE RODÓ



Municipio: B

Zona: 2

Ubicación: Av. Gonzalo Ramírez y Av. Julio Herrera y Reissig

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 607

Mejorar la higiene del lago, replantar islotes, volver a instalar chorro de agua, repavimentar plataforma teatral y mejorar alumbrado del perímetro del lago.



Giselle Tomasso, apostar por el lago.

Giselle Tomasso, vecina y proponente de la idea ganadora, cuenta su principal motivación a la hora de presentar la propuesta. "Vivo frente al lago y camino por ahí todos los días, o gran parte de los días, haciendo ejercicios. Ver que el lago se ponía cada vez peor, más sucio, más contaminado, que tenía feo aspecto, y a veces olor, me daba mucha pena. Eso fue lo que me impulsó cuando vi la oportunidad de presentarlo. No tuve que hacer campaña, se ve que en el barrio lo vieron como algo útil y positivo. El parque es muy querido y usado. Está mucho más amigable y me parecía bueno seguir apostando por el parque."

TODOS POR LA MÚSICA



Municipio: E

Zona: 7

Ubicación: Dr. Decroly esquina Michigan. Escuela Experimental

Costo estimado: \$U 1.200.000

Votos: 867

Con contrapartida social.

Equipamiento de instrumentos musicales para la iniciación musical de niñas/os de la zona.



Miguel Curto y Pilar Olascoaga, trabajo en beneficio de la comunidad.

Para Pilar Olascoaga la experiencia de ciclos pasados en el PP ayudó a motivar el crecimiento y la presentación al nuevo ciclo. "Por un tema de la disponibilidad económica nosotros como asociación civil no podíamos acceder a recursos para integrar un núcleo sin un apoyo externo. Con todo lo que veníamos trabajando fue que decidimos presentarnos al PP para la compra de instrumentos. Queremos apoyar el gusto por la música, que los chiquilines tengan la experiencia de poder tener un instrumento en la mano. No trabajar sólo con los alumnos de la Escuela Experimental sino también con la gente de otras escuelas de la zona."

NÍAS



MI BARRIO
BARRIO





EL BARRIO
QUE SONAS
ESTÁ EN TUS
MANOS

SEMÁFOROS EN LUIS ALBERTO DE HERRERA Y VAZ FERREIRA



Municipio: C

Zona: 15

Ubicación: Av. Dr. Luis Alberto de Herrera y Dr. Carlos Vaz Ferreira

Costo estimado: \$U 2.000.000

Votos: 500

Colocación de un semáforo en la esquina de Av. Dr. Luis Alberto de Herrera y Dr. Vaz Ferreira.



Daniel José Ziloni, mejorando la seguridad vial.

Daniel José Ziloni, proponente de esta iniciativa colectiva, se refiere a que lo llevó a presentar la idea. "La motivación primera es mejorar el cruce de la avenida para todas las personas en diferentes horarios, de diferentes edades y grupos. Hace un año hubo un accidente donde una señora cruzaba en grupo, porque se juntaban en grupo para cruzar, y un taxi la llevó puesta. Las peticiones tienen esta urgencia, pero la motivación es más general, para un cruce más seguro, más tranquilo. A diferentes horarios hay niños del club que cruzan para tomar el ómnibus, gente que trabaja en la mañana. Es mucha gente la que utiliza este cruce."

CLUB URUGUAY - BUCEO



Municipio: CH

Ubicación: Bv. José Batlle y Ordóñez y Av. Gral. Rivera

Costo estimado: \$U 2.500.000

Votos: 293

Con contrapartida social.

Iluminación parcial del Parque Hansen, construcción de vestuarios y baños.



César Gretter, el uso social de un espacio recreativo.

César Gretter nos contó que la idea se elaboró junto con toda la comisión directiva y que entre todos entendieron que era lo más importante para el club y para el barrio. "La propuesta proporciona un beneficio para una enorme cantidad de niños, colegios, liceos y muchas otras organizaciones que hacen uso de esta cancha. En el Parque hay una gran sensación de inseguridad y además en el barrio hacen falta lugares de esparcimiento gratuitos para niños y mayores. La idea es mejorar la iluminación del lugar y también construir un local multifuncional que, de ser posible, incluya baños públicos."

BIBLIOTECA INFANTIL Y JUVENIL DE LA QUINTA DE BATLLE



Municipio: A

Zona: 18

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 517

Con contrapartida social.

Crear una biblioteca infantil para todos los centros educativos y la comunidad próxima a la "Quinta de Batlle".



Ana Campoleoni, Marinela Díaz y Mariella Benedetti (de izq. a der.).

Ana Campoleoni, Marinela Díaz y Mariella Benedetti, impulsoras de la propuesta ganadora, nos cuentan la importancia de tener una biblioteca. "Va a permitir el acceso a la literatura de calidad. Nosotros estamos pensando en una biblioteca que tenga toda la infraestructura para brindar a los gurises los medios para poder leer, pero también para poder buscar información, ver una película o escuchar música. Esta población tiene muchas carencias, entonces en esto no queremos escatimar, queremos darle a estos gurises la mejor calidad de la literatura. Ahora tenemos tres millones de pesos para poder tener un buen servicio de biblioteca comunitaria."

COMPLEJO DEPORTIVO Y ESPACIO PÚBLICO LA TERRAZA



Municipio: A

Zona: 17

Ubicación: Polonia y Centro América

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 1039

Con contrapartida social.

Construcción de cerco perimetral para la cancha de fútbol y dos locales multiuso para uso compartido con el barrio.



Diego García y Jorge Rodríguez, quieren darle vuelo a La Terraza.

Diego García y Jorge Rodríguez cuentan las ventajas que tendrá el barrio con esta obra. García expresó que "la idea es abrir este espacio, que tiene la mejor vista de Montevideo y poder darle una utilidad". Por su parte, Rodríguez indicó que quieren "recuperar un sitio abandonado que tiene una historia atrás. La idea es unificar, que no sea solo para el uso de Rampla, sino que pueda recibir a todos los que vengan. Nos interesan los proyectos sociales y culturales. Este es un lugar precioso pero está totalmente abandonado, entonces esto va a ayudar a que el barrio crezca cultural y deportivamente".

ACONDICIONAMIENTO CASA VERDE



Municipio: CH

Ubicación: Magariños Cervantes y Julio César Grauert

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 247

Con contrapartida social.

Ampliación de local, juegos saludables y mejoramiento de predio exterior.



Silvia Posse, José Acuña y Graciela Hernández (izq. a der.).

Silvia Posse, José Acuña y Graciela Hernández, son parte del grupo de promotores de la iniciativa. Hernández expone cual fue su motivación principal. "Como usuarios de Casa Verde nuestro interés era agrandar el centro cultural, hacerlo más cómodo. Ahora tiene una habitación, cocina y baño, pero nosotros queremos que sea más importante. Pensamos la ampliación siempre respetando el área verde que la disfrutamos mucho. Ahí se hacen milongas camperas, los chiquilines en primavera y verano trabajan con plástica, hip hop y otras actividades. Este proyecto cuenta además con la colocación de juegos saludables que se pondrán en el área de enfrente, que es lindera al supermercado".

SENDA PARA BICICLETAS EN RAMBLA



Municipio: CH

Ubicación: Rambla de la Zona 5

Costo estimado: \$U 3.000.000

Votos: 586

Separar las vías de bicicletas y peatones. Colocar señalizaciones.



Julio César Ciambelli, un espacio para andar en bicicletas.

Julio César Ciambelli, comenta el motivo que lo impulsó a presentar la obra. "Si uno vive por la zona o aprovecha la rambla para caminar, hacer ejercicio o pasear se encuentra con que convivimos en el mismo lugar las personas que van haciendo ejercicio, los que van caminando y los que van en bicicleta. Como la vereda es angosta y las personas que andan en bicicleta andan un poquito rápido, es un riesgo. Yo creo que hay lugar para todos y que se debería separar para que sea menos riesgoso".

